

**ريكوفاكس 20 ٩٠**  
**ريكوفاكس 60 ٦٠**

عالم الفاكس في  
عالم الكمبيوتر

إرسال واستقبال الفاكس من وإلى  
البريد الإلكتروني

مستقبلات الفاكس

البريد الإلكتروني  
الفاكس  
البريد الإلكتروني  
الفاكس

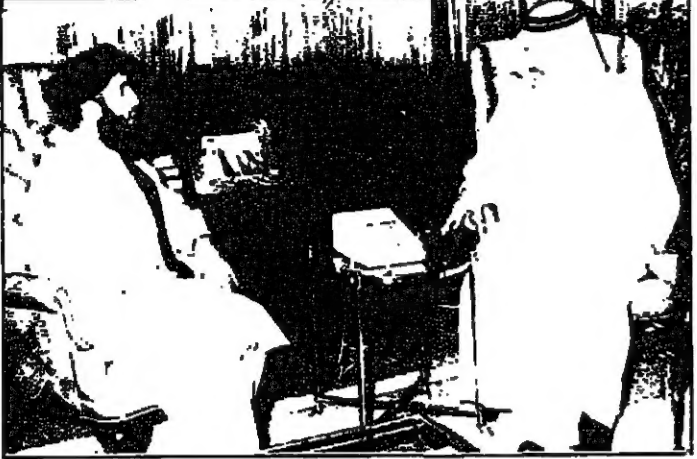
أول كين شركة الكارثة على سيارتك...  
معرض السيارات  
Electra Showroom  
FOR YOUR CHOICE OF CARS

لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة  
مع إمكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى  
الرياض - طريق خريص - حي المعارض  
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ ٢٣١٥٥٣٦

في الجزيرة اليوم  
٥ حصة من مجلة الجزيرة  
مكتبة الجزيرة  
(ضيف الجزيرة)  
٥ حصة من مجلة الجزيرة  
(مقالات)  
٥ حصة من مجلة الجزيرة  
(الملحق الرياضي)

## أول دولة في العالم تعترف رسمياً بالمملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة وكانت الأنباء تناقلت فرار الاعتراف باعتباره دعماً سياسياً كبيراً من قبل دول إسلامية

خدمة السلام والاعتصام  
بقضايا المسلمين نجح الترتيب به  
المملكة منذ انشائها الملك  
عبد العزيز رحمه الله على أسر  
وقيم السلام الثانية... وهذا  
النهج والحكم بشريعة الاسلام  
في كل الأمور والقضايا سواء  
التي تخص المملكة داخلياً أو تلك  
التي تربطها بشقيقاتها الدول  
الاسلامية، هذا النهج وهذا  
المسلك الاسلامي حقق الكثير  
من الفوائد والاجبايات لامة  
الاسلامية سواء بين دول الامة  
الاسلامية أو بين المنظمات  
والجماهير الاسلامية، فقد  
سأمت وأمت المساعدات  
والمواقف السعودية المساندة  
للدول الاسلامية ليس فقط إلى  
تعزيز القدرات الادائية للسلام  
الاسلامي بل أيضاً إلى تأكيد  
التكافل الاسلامي بين الدول  
الاسلامية تحقيقاً للشرع  
الاسلامي، إذ أن مبادرات  
المملكة والتي تواصلت  
وتزايدت في عهد خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن  
عبد العزيز حفظه الله للدول  
الاسلامية التي نجد نفسها تواجه  
مشكلات سواء في المجالات  
الاقتصادية أو الاجتماعية أو  
غيرها من المجالات الأخرى...  
هذه المبادرات نجح عملي عليه  
المملكة بين أبناء الامة الاسلامية  
ودعوا.



القذافي يقوم بجولة في  
خمس عواصم عربية

نسبت أمس الخميس أثناء صحفية  
بالبكيت نقلتها «موريتو» إلى مسئول  
لبيبي قوله أن الزعيم الليبي معمر  
القذافي سيقوم بجولة عربية تشمل  
خمس عواصم عربية في القريب  
الماثل.

ولم يذكر عبد الوهاب الزنتاني نائب  
رئيس منظمة التضامن الإفريقي في  
المقابلة التي أجريت معه في القاهرة قبل  
عودته إلى طرابلس موعد الجولة.

مؤتمر الأمن الأوروبي ينهي أعماله في فيينا

في العاصمة النمساوية.  
وأضاف أن الاتفاق على إقامة مثل  
هذا الحوار يعرض الموقف بمرته  
للخطر.

أما وزير خارجية هولندا فقد أكد أن  
الأمن الأوروبي لن يتحقق بدون الالتزام  
بالحفاظ على حقوق الإنسان في كل  
مكان.

الرياض - واس - التحرير  
السليبي بالجزيرة.  
في موقف آخر رائد بين  
مواقفها العملية الرائدة  
لترجمة سياساتها الحكيمة في مساندة  
المسلمين وخدمة قضاياهم المصرية  
في جميع أنحاء العالم ودعم كل جهاد  
اسلامي صادق لاتتزعزع حقوق  
المسلمين، وأعلن كلمة الله ونشر  
دينه الخفيف، وبعبارة واحدة من  
خادم الحرمين الشريفين وحكومته  
الرشيقة فقد قررت المملكة العربية  
السعودية الاعتراف الرسمي  
بالحكومة الانفصالية التي أعلنها  
المجاهدون الافغان وهو الأول من  
نوعه منذ إعلان حكومة المجاهدين.  
أعلن ذلك بيان صدر من وزارة  
الخارجية أمس الخميس وفيما يلي  
نصه:

بيان من وزارة الخارجية:  
في ظل المستجدات التي طرأت

عون يجتمع بقائد القوة الدولية بالجنوب  
الحصن توجهه إلى دمشق لبحث أزمة  
حكومته التي ترفض اجتماعاتها جنسلاف

الرئيس مبارك يبدأ جولته  
الأوروبية

غادر الرئيس المصري حسني  
مبارك القاهرة صباح أمس إلى بروكسل  
في زيارة لبلجيكا ضمن جولة أوروبية  
تشمل أيضاً هولندا وألمانيا الاتحادية.  
وبطابق (ق.ن.ل) التي أوردت أنها  
أمر يلتقي الرئيس مبارك خلال زيارته  
لبلجيكا التي تستمر يومين مع الملك  
بودوان ويجري محادثات مع رئيس  
الوزراء ولوفريد مارتينز ويزور قصر  
المجموعة الأوروبية ويستمع مع  
المقرض العام الجديد للسوق الأوروبية  
جاء ديولون.

ويتوجه الرئيس المصري غدا  
السبت إلى هولندا حيث يلتقي مع الملكة  
السبت إلى هولندا.

## الرئيس جولييه بعد وضع اللوحة التذكارية لطريق خادم الحرمين الشريفين في جيبوتي خادم الحرمين الشريفين وحكومته يؤكد دورهم في دعم قدرات العالم الإسلامي مساعده المملكة لتفتح لبسونا (جيبوتي) ضمان تقدم واستقرار تفطننا عليها دول كثيرة اليوم

قال فخامة الرئيس حسن جولييه  
ابتدئون رئيس جمهورية جيبوتي أن  
المساعدات التي تقدمها المملكة  
العربية السعودية لجيبوتي غير محدودة  
وهي تتيح لنا ضمان تقدم واستقرار  
سياسي تغطيها عليه بلدان كثيرة  
اليوم.

وأضاف في حديث لوفد وكالة  
الاتحاد السعودية إلى جيبوتي يقول:  
«إن تمويل المملكة طريق خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد  
العزيز الذي تم وضع اللوحة  
التذكارية له يوم الاثنين الماضي قد  
بذل العزلة الاقتصادية لخطوة هامة في  
بلادنا مشيراً إلى أن دعم المملكة  
لجيبوتي تم منذ نشأتها وأصبح هذا  
التعاون يانه مثالي.

وتناول الرئيس الجيبوتي في  
حديثه الامكانيات التي تتيحها  
المملكة لصالح الاسلام والمسلمين  
وقال إن خادم الحرمين الشريفين

استقبل خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود  
حفظه الله في مكتبه أمس صاحب  
السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة  
ولي العهد وقائد دفاع البحرين.  
هذا وتكرت (واس) أنه بعد عصر  
أمس قد غادر الرياض سمو الشيخ  
حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد  
القائد العام لقوة دفاع البحرين وسمو  
«البقية» ص ١٨.



## الاطباء سحبوا استقالاتهم وباشروا أعمالهم أمس مبعوث من الحكومة السودانية للتفاوض مع قيادة المتمردين في اثيوبيا



أعلن مصدر رسمي أن رئيس  
الوزراء السوداني الصادق المهدي  
أوفد مبعوثاً إلى أديس أبابا لإجراء  
اتصالات مع ما يسمى الجيش الشعبي  
لتحرير السودان المتمرد بقيادة جون  
فرق.

وجاء في بيان صدر عن أمانة مجلس  
الوزراء السوداني أن هذا المبعوث هو  
وزير الداخلية السوداني مبارك

غادر الرئيس المصري حسني  
مبارك القاهرة صباح أمس إلى بروكسل  
في زيارة لبلجيكا ضمن جولة أوروبية  
تشمل أيضاً هولندا وألمانيا الاتحادية.  
وبطابق (ق.ن.ل) التي أوردت أنها  
أمر يلتقي الرئيس مبارك خلال زيارته  
لبلجيكا التي تستمر يومين مع الملك  
بودوان ويجري محادثات مع رئيس  
الوزراء ولوفريد مارتينز ويزور قصر  
المجموعة الأوروبية ويستمع مع  
المقرض العام الجديد للسوق الأوروبية  
جاء ديولون.

ويتوجه الرئيس المصري غدا  
السبت إلى هولندا حيث يلتقي مع الملكة  
السبت إلى هولندا.

## ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الأوبران محمد بن سعود الكبير وبدر يرعسان الثوبين الثالث والرابع من سباق الهجن

استقبل رئيس مجلس الوزراء  
بالمملكة العربية السعودية عبد العزيز  
عبد الغني أمس سفير المملكة في صنعاء  
علي القديدي.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات  
الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل  
تعزيزها. ذكرت ذلك (واس).

زار جامع عقبة بن نافع والمتحف الاسلامي:  
الأوبران طهان يزور مدينة الفيروان للتوبة

الرئيس ورئيس اللجنة العليا المنظمة  
لمعرض الملكة بين الامس واليوم  
صباح أمس بزيارة إلى مدينة  
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة



بمقر سمو الأمير محمد بن  
سعود الكبير وصاحب السمو الملكي  
الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس  
الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا  
للمهرجان الوطني للتراث والثقافة أقيم  
صباح أمس في الجندرية الشوط  
الثالث من سباق الهجن السنوي  
الخامس عشر والذي خصص  
لـ (التتالي) وذلك ضمن نشاطات  
المهرجان الوطني الخامس للتراث  
والثقافة.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي  
يبلغ طوله ٩ كيلومترات كما ذكرت  
(واس) على النحو التالي:

الأول: كاظم لغهد العتيبي.  
الثاني: عيسى لسمو الحربي.  
الثالث: فارس لسمو الأمير محمد  
ابن سعود الكبير.  
الرابع: زرعان لسمو البلوي.  
الخامس: طاهر لسمو الأمير سعود  
ابن محمد بن عبد العزيز.  
وسلم سمو الأمير محمد بن سعود  
الكبير في نهاية هذا الشوط الجوائز على

## في أول اقتراح من نوعه في تاريخ الكونغرس الأمريكي جون ناور للدفاع تحت التجربة مع كتابة استنفاة سبفا

برلمان سريلانكا يعقد أولى  
جلساته أمس

عقد البرلمان السريلانكي المؤلف  
حديثاً أول جلسة له أمس في عهد رئيس  
البلاد الثاني الجديد رانسيسينغ  
بريماداسا.

وقد اتخذت الحكومة لذلك اجراءات  
أمن مشددة حول مبنى البرلمان.

مجلس الشيوخ وروبرت دول وذلك  
كمحاولة أخيرة لأن الوضع الآن بحاجة  
إلى معجزة على حد قوله. ورغم انضمام  
ثلاثة من أعضاء مجلس الشيوخ  
الديمقراطيين إلى جانب تعيين تاور  
فإنه يقتصر الحصول على صوتين  
آخرين في حال تصويت الجمهوريين  
بالإجماع لصالح تعيين تاور وهو أمر  
غير مؤكد حتى الآن.

وأوضح دول أن اقتراحه يمكن  
«البقية» ص ١٨.

## قوات الاحتلال تطور أساليب قمع الانتفاضة دراسة أكاديمية إسرائيلية توهي بانتهاء الدولة الفلسطينية بوش في مؤتمره الصحفي: اتفاق أمريكي سونيتي على حل جميع النزاعات الإقليمية في العالم

عنان/ محمد المجاني/ نيويورك: د.  
مصطفى عزيز

مع دخول الانتفاضة  
الفلسطينية في الأراضي  
العربية المحتلة شهرها السادس عشر  
على التوالي، لا تزال قوات العدو  
الإسرائيلي تعمل على تطوير وتحديث  
«البقية» ص ١٨.

الرئيس ورئيس اللجنة العليا المنظمة  
لمعرض الملكة بين الامس واليوم  
صباح أمس بزيارة إلى مدينة  
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة

الرئيس ورئيس اللجنة العليا المنظمة  
لمعرض الملكة بين الامس واليوم  
صباح أمس بزيارة إلى مدينة  
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة



أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش  
أن هناك اتفاقاً في وجهات النظر بين  
الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي  
تحول العديد من المشكلات العالية.

وتناول الرئيس الأمريكي في مؤتمر  
صحفي عقده الليلة الماضية ونقلته  
(واس) عدداً من الموضوعات المتعلقة  
بسياساته الداخلية والخارجية ومسألة  
العجز في الليزانية الأمريكية والمحددات  
التي أجراها مع زعماء بعض الدول  
مؤخراً.

وقال إن حكومته لن تقترب مما يثار في  
بعض المصادر الصحفية من أنه لم  
تتطور حتى الآن أي مبادرات جديدة  
حول السياسة الخارجية لبلاده.

وأكد بوش في رده على أسئلة  
الصحفيين أنه ناقش مسألة حقوق  
الإنسان خلال المحادثات التي أجراها  
مع المسؤولين الصينيين في بكين مؤخراً.

معرض زهار - العليا  
نسائي - رجالي - أطفال - أحذية نسائية - أقمشة  
يبدأ السبت ٣ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٩م  
الرياض - العليا - شارع الثمانين - مجمع المحمدية  
بجوار مكتبة الملك فهد تلفون: ٢٤٧٢٣٦ - تصريح الفرق (٢٨٢)

له علاقة بثلاثة انقلابات ضد أكيو  
اعتقال ضابط فلبيني  
متمرد في مطعم بمانيلا

من قوة الأمن شبه العسكرية وقائد  
جيش الشعب الوطني المؤيد للرئيس  
السابق فرديناند ماركوس قد ألقى  
القض عليه في مطعم ياباني في إحدى  
ضواحي مانيلا وهو الآن معتقل في مقر  
قيادة قوة الأمن شبه العسكرية في أحد  
المسكرات.

«البقية» ص ١٨.

صورة  
مركب

سلام أباد - بكستان  
يسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد أزاحة الستار عن حجر  
الأساس لبني سفارة فلسطين في اسلام آباد.. ويرى بالصورة وهو يجتاز إلى الله  
وتتذكره في ذلك رئيسة وزراء بكستان بي نظير بوتو.

طرد ملحق عسكري سوفيتي  
من أمريكا لإتهامه بالتجسس

أمرت وزارة الخارجية الأمريكية أمس  
طرد ملحق عسكري سوفيتي بسبب  
إتهامه بالتجسس.

وقال المتحدث باسم الخارجية  
الأمريكية دنيس مارتز أن اللقتات  
كولونيل بوري نيكو ليفيتش باختريوسوف  
الذي وصل إلى الولايات المتحدة في يونيو  
الماضي ضبط وهو يتلقى وثائق تتعلق  
بالطريقة التي تحمي فيها الحكومة  
الأمريكية نظمها وثائقها السرية ويعمل  
حساسة أخرى من شخص أمريكي يعمل  
في شركة مرتبطة بقرود مع الحكومة.



سياسة عربية ودولية

كلمة الجزيرة

**اعتراف المملكة بحكومة المجاهدين**

كهمدا دائما.. ولدورها الرائد في تصرة قضايا الاسلام والمسلمين.. سجلت حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده - كآول حكومة في العالم - سجلات في فضل السبق في الاعتراف الرسمي بحكومة المجاهدين الافغان، ولتؤكد بهذه المبادرة الشجاعة والكريمة حرصها واستمرارها في دعم الجهاد الافغاني الشريف وتقديم كل اشكال العون والتأييد لاولئك الذين سطروا بجهادهم وتضحيات شهدائهم اتساع صفحات البطولة والفداء وسجلوا ادوار انتصارات الاسلام في عصرنا الحديث.

لقد جاء اعتراف المملكة رسميا بحكومة المجاهدين تأكيدا على نهج سارت عليه المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واستمرارا لدور ان تتخلل عنه وعهد قطعت على نفسها ان تكون دائما وابدا سباقة في مقدمة الصفوف المساندة لكل ما يخدم الاسلام ويرفع لواءه ويعلي شأن دوله وشعبه.. ومثلما بادرت المملكة ووقفت بكل قوة وبكل ما تملك من طاقات وموارد ومكانة سياسية وادبية في العالم بدعم الجهاد الافغاني البطال منذ انطلق قبل تسع سنوات ضد الغزو السوفيتي الغاشم لافغانستان المسلمة، فما هي اليوم - اي المملكة - تبادر بالاعتراف الرسمي بحكومة المجاهدين، ولا شك ان هذه الخطوة التي تشكل حلقة في سلسلة متصلة الحلقات من دعم بلادنا للمجاهدين سوف تخفيف رصيدا قويا لهذا الجهاد وسوف تفتح الباب امام دول العالم الاسلامي كله بل والشعوب المحبة للسلام لكي تحذو هذا الصذو حتى يتحقق النصر النهائي والاخير لواحد من اعظم واكثر صود الجهاد شرفا (البقية ص ١٨)

**«الجزيرة»**

بسبب الموانئ غير الشرعية بساحل لبنان

معارك بين القوات المسيحية والمقاتلين الدروز جنوب ترقى بيروت

بيروت - رويترز - قالت مصادر أمنية ان معارك عنيفة وقعت بالمدفعية بين قوات مسيحية ومقاتلين دروز في التلال الواقعة الى الجنوب الشرقي من بيروت اول امس في اسوأ معارك تشهدها المنطقة منذ عامين.

وأضافت المصادر قولها: ان المعارك التي استمرت ساعتين وقعت بين القوات المسيحية في بلدة سوق الغرب الجبلية التي تبعد ١٥ كيلومترا جنوب شرقي بيروت والمقاتلين الدروز من افراد ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي في البلدات المجاورة.

وقالت المصادر: ان رجلا قتل على اثر سقوط قذائف مدفعية على بلدة عالية التي تسير عليها ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي والواقعة شمال سوق الغرب. وقد بدأت المعارك بعد ان منعت القوات المسيحية سفينة شحن من الرسو في ميناء الجيو جنوبي بيروت في اطار حصار بحري وفرضت الدروز من افراد ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي على سفينة شحن في ميناء جرجس.

فرنسا تلغي صفقة صواريخ الى الكونغو

باريس - د ب أ -... التفت فرنسا أمس للصفقة المقترحة لخصم من الصواريخ ارض - جو الى الكونغو وذلك بعد تدخل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

في الوقت نفسه اعلن عن اوامر صدرت باجراء تحقيق مع الوسطاء في صفقة الأسلحة.

وقد ذكرت مجلة لوفونومون دو جوي ان الصواريخ يمكن إعادة تصديرها الى دولة اخرى. وقالت المجلة ان الصفقة تبلغ قيمتها نحو خمسين مليون فرنك / اي نحو ثمانية ملايين دولار /

باباندريو ينتقد بعنف الحملة عليه وعلى حكومته

اثينا - د ب أ -... صرح اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني خلال حديثه في برنامج تلفزيوني الى الامة اول امس صرح بأنه قد يجري شن حملة قوية ومؤامرة دولية ضد شخص حكومته.

وقال باباندريو انه اصدر تعليمات الى محاميه بالبدء في اتخاذ اجراءات قانونية ضد مجلة (تايم) الامريكية التي نشرت منذ يومين مقابلة مع نيكيتا خروشچوف كوسوتاس اليوناني المسجون الذي زعم ان رئيس الوزراء اليوناني وعد كبير من اعضاء الحكومة الاشتراكية قد تلقوا رشواوي تقدر بملايين الدولارات.

وقال باباندريو / لأول مرة في حياته السياسية تلقى الشكوك حول نزاهتي غير ان القيل والقال الذي اتعرض له لايسنى.

الامير سلمان.. بقية

بعد ذلك توجه سموه الى المتحف الاسلامي بمرقاة الواقعة جنوب القديون حيث كان في استقباله محافظ المتحف خالد مودود.

وقام سموه بجولة على المتحف تعرف خلالها على الآثار الاسلامية التي وجدت بالمنطقة واطلع على محتويات المتحف التي تضم نماذج من المصنف الكريم تعود الى القرن الثاني للهجرة وإلى شروب من العملات والاواني التي كانت تستخدم في العصر الاسلامي القديم. كما تعرف سموه على طرق المحافظة على الآثار وترميمها بالمتحف.

وفي ختام زيارته للمتحف سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها: لقد سرني ان ازور هذه المدينة الاسلامية التاريخية واصل في مسجد عتيق بن نافع كما اسعدني مارايته في المتحف الاسلامي بمرقاده من آثار وتراث اسلامي.

وتعنى سموه في ختام كلمته للقديون ولتونس الشقيقة التقدم والازدهار في ظل عهد الرئيس زين العابدين بن علي.

ثم غادر سموه والوفد المرافق مدينة القديون مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

قيمتها ٢٣٠ مليون دولار الولايات المتحدة توقف معونة نقدية لمر وتطالب باصلاحات

واشنطن: د ب أ... اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة ستوقف معونة نقدية لمر قيمتها ٢٣٠ مليون دولار الى ان تقوم البلاد بتنفيذ اصلاحات اقتصادية.

وقالت وزارة الخارجية ان مصر لم تلب شروط قوانين الخصومات الخاصة بالكونجرس خلال العامين الماضيين والتي تعد اضافية لتلك الاصلاحات التي اجريت في اعوام مالية سابقة.

وكان من المقرر ان تحصل القاهرة على ١١٥ مليون دولار نقدا عن هذين العامين من اجمالي حجم المعونة الامريكية السنوية لمر الذي يبلغ ٨١٥ مليون دولار. وتجدر الإشارة الى ان مصر تأتي في المرتبة الثانية بعد اسرائيل من حيث حجم المعونة الامريكية التي تحصل عليها.

وقال تشارلز ريديمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تمارس ايضا ضغوطا من اجل اجراء اصلاحات لانها تعد ضرورية اذا



ماكانت مصر تنوي التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي.

وأصر صندوق النقد الدولي ان تقوم مصر باجراءات اقتصادية محددة بحلول شهر حزيران / يونيو / القادم ويجري بالذكر انه من المحتمل ان يؤدي عدم التوصل الى اتفاق الى اعاقة اجراء مزيد من جدول التدين الخارجية لمر والتي يبلغ حجمها ٤٢ مليار دولار.

سيرف للجمعية العامة للمصادقة عليه لجنة حقوق الانسان بالأمم المتحدة تقدم بمشروع لحماية حقوق الطفل

جنيف/الأمم المتحدة/الأمم المتحدة - ناقشت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة امس نص مشروع الاتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيرف الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في نهاية العام للمصادقة عليه.. واوضحت مصادر في اللجنة ان المشروع سيحقق على الأرجح بالاجماع.

وترى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هذا النص يعتبر تراجعا بالنسبة الى الحقوق الانسانية المرجوة وان تعبير (المكتبة) حسب رأيها ليس له الطابع الكرامهي للدول.. ويمنع البروتوكول الانساني الثاني الصادر عام ١٩٧٧ لاتفاقيات جنيف حول النزاعات المسلحة والذي وقعته ٧١ بلدا - اشتراك الاول دون الخامسة عشرة من عمرهم بصورة مباشرة او غير مباشرة - جمع المعلومات وتقل النشاز والمود التمييزية في الاعمال العدائية.

واستف السويد الناطقة باسم الدول الاسكندنافية كذلك البرتغال النميس المضي لعدم تحديد السن الأدنى للجنسية ب ١٨ عاما.. واعتبرت الولايات المتحدة والعديد من الدول العربية على ذلك.

وتنص الاتفاقية من جهة اخرى ان عقوبة الاعدام والسجن المؤبد من دون امكانية إطلاق السبيل لا يجب ان يطبقا على الجرائم التي يقتربها اشخاص دون الثالثة عشرة من عمرهم.

مستشار بنازير بوتو يغادر ايران الى بلاده

طهران ق ن ١... غادر طهران امس وسيم عون جعفري مستشار رئيسة وزراء باكستان بعد زيارة استمرت اربعة ايام شارك خلالها في الاجتماع الرابع للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين.

ووصف جعفري مذكره التفاهم الاقتصادية التي وقعت بين البلدين اول امس بأنها خطوة ايجابية في طريق توسيع العلاقات الاقتصادية بينهما.

وقال في تصريحات قبل مغادرته نقلتها وكالة الانباء الايرانية ان وفدا نظائيا رفيع المستوى سيصل الى طهران لبحث تصدير عشرين ألف برميل من النفط الإيراني يوميا الى باكستان حسب الاتفاقية.

واشار جعفري الى ان هناك اجراءات اتخذت لزيادة حجم التبادل التجاري بين ايران وباكستان ليصل الى ٤٠٠ مليون دولار سنويا إضافة الى التعاون المشترك لمنع تهريب المخدرات عبر حدود البلدين.

وكان مستشار رئيسة الحكومة الباكستانية قد وصل الى طهران يوم السبت الماضي.



تونس: ق ن ١... اجتمع الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية مع عديي عمرو الأمين العام لنظمة الوحدة الافريقية الذي وصل الى تونس مساء اول امس.

وصرح عديي عمرو عقب الاجتماع بأنه تم خلاله استعراض جدول اعمال المباحثات العربية الافريقية التي يجريها خلال زيارته لتونس.

غينشر يوقف نشاطه حتى ٢٠ آذار / مارس الحالي

بون: ا ف ب... افادت مصادر في وزارة الخارجية هانس ديتريش غينشر الذي نقل يوم الثلاثاء الماضي الى المستشفى في بون ان يستأنف قبل ٢٠ آذار / مارس الحالي.

واوضح المصدر نفسه ان موعد الجراحة التي ستجرى له في المسالك البولية لم يتحدد بعد.

والغيت محادثات غينشر مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عصمت عبد المجيد اللذين سيترضان ألمانيا الغربية بين الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الحالي.

كذلك فانه لن يحضر اجتماع المجلس الوزاري للمجموعة الأوروبية الذي يعقد في ٢٠ آذار / مارس.

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك

تعلن أنها خصّصت ساحة لتجميع الخرّدة الحديدية بمدينة الرياض

ويسرّ الشركة دعوة الشركات والمؤسسات والأفراد الذين تتوفر لديهم خرّدة حديدية ويرغبون في بيعها لتسليمها إلى ساحتنا الواقعة على طريق الخرج الجديد، (حسب مخطط الموقع الموضح أدناه).

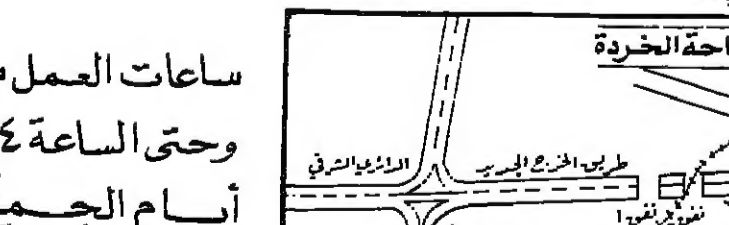
أحصل على المميزات التالية:

- أسعار مشجعة
- الدفع النقدي
- سرعة وسهولة تفريغ الحمولة

ساعات العمل من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٤ عصراً يومياً ما عدا أيام الجمع.

لزيادة المعلومات يمكن الاتصال بمحافظ رقم: ٠١/٤١٠٠٦٠.

موقع ساحة الخرّدة



**فرصة نادر مطعم للبيّع**

بكامل تجهيزاته مع مستوي مع سكن للعاملين - بمنظومة درجة أولى

ت ٤٦٤٤٨٩٠ / ص ١٠ - م ٦ - مساه



## الأمير فهد بن سلطان يجتمع بأهراء المراكز التابعة لتبوك



اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ظهر أمس الأول في مكتبه بالأمارة مع أمراء المراكز التابعة للأمارة منطقة تبوك بحضور وكيل الأمارة المساعد عامر الغوري.

وعقب الاجتماع أوضح وكيل الأمارة المساعد لـ «واس» أنه حرصاً من سمو أمير المنطقة على متابعة ما تقوم به المراكز من أعمال ومهام تعود على المواطنين بالمنطقة فقد حثهم سموه خلال الاجتماع على مضاعفة الجهد في عملهم في هذه المراكز لتسهيل أمور المواطنين في القرى والهجر التابعة لكل مركز وتقديم كافة الخدمات للمواطنين.

## الأمير فهد بن سلطان يستقبل وفد جامعة جورج تاون الأمريكية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية في مكتبه بالأمارة وفد جامعة جورج تاون الأمريكية الذي يزور المملكة حالياً بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وذكرت «واس» أنه تم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية التي تناولت نظم التعليم الجامعي في المملكة والولايات المتحدة الأمريكية.

وفي نهاية اللقاء تبوأ الهدايا التذكارية.

## الملكة تشارك بمعرض الشرق الأوسط لمنسك في شبان

تشارك الملكة مملكة في وزارة البترول والثروة المعدنية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وشركة أرامكو السعودية في معرض الشرق الأوسط السادس للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والمشاركة بوزارة البترول خلال الفترة من ٤ إلى ٧ شعبان الحالي.

كما يشارك في هذا المعرض قلا عن «واس» عدد من الشركات المتخصصة في صناعة الزيت والغاز من القطاع العام والخاص على المستويين المحلي والدولي من خلال مروضات وضواحيها سالت على إثرها الشعاب التقنية في مجال صناعة الزيت والغاز.

ويهدف المعرض السادس للنفط إلى فتح مجالات واسعة بين المشاركين لتبادل الخبرات والاستفادة من التقنية العلمية العالية المتطورة في هذا المجال.

## مهرجان الطالب السعودي يواصل فعالياته بنادي الشباب الرياضي

### الغناء: هذا المهرجان.. فناء تلاحم بين الطلبة وأهوانهم الموهوبين.. ودخله بدعم مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل



من: متدوب الجزيرة..  
يوصل مهرجان الطالب السعودي الثاني فعالياته بنادي الشباب الرياضي بالرياض والذي ينظمه النادي بالتعاون مع المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون الكوثر ويضم مسابقات ثقافية وترفيهية يشترك فيها طلبة مدارس منطقة الرياض.. كما يرافق المهرجان معرض كتاب الطفل.

ويعد ريع هذا المهرجان وبخه لصالح مشروعات الكوثر التي يقوم بانجازها المكتب الإقليمي لشؤون الكوثر خاصة مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل والذي أصبح عليه طلب كبير من قبل الكوثر المسلمين من داخل المملكة وفي الخارج العربي والإسلامي.

ويلاحظ لمرض الكتاب فانه يحتوي على كتب ومجلات وأجهزة إلكترونية وسائط تعليمية خاصة بطلقة الطفل بالإضافة إلى معرض لترويجات الكوثر ومن خلاله يتعرف الطالب على العديد من أجهزة وأدوات الكوثر مما يمكنهم من التعرف على المعلومات والمعارف عن هذه الفئات.

ويهدف المناسبة أعرب الشيخ عبدالله محمد الغنام رئيس المكتب الإقليمي للكوثر عن شكره وتقديره للمؤسسين لنادي الشباب الرياضي وعلى راسهم صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة النادي وكل المشاركين في الإعداد لهذا المهرجان والذي يدعمه دخله مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل.

## افتتاح المعرض السنوي بالصحة النفسية بعسير

أبها: الجزيرة: محمد السيد..  
نيابة عن مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير افتتح الاثنين الماضي معرض مستشفى الصحة النفسية بابها المعرض السنوي الثاني لقسم العلاج بالمثل الذي ينظمه مستشفى الصحة النفسية بأبها.. بحضور عدد من المسؤولين بالمستشفى وقد تحدث الأستاذ / مفرح رافع الشهري مدير المستشفى لـ «الجزيرة» عقب الافتتاح فقال بأن هذا المعرض.. خاص بانتاج نزيلات المستشفى ويشتمل على الأشغال اليدوية والتطريز ويضم الأشغال الأخرى التي تتناسب مع إمكانياتهن.. مشيراً إلى أن الهدف من ذلك شغل أوقات فراغهن وأشغالهن بأنهن عضوات عاملات في المجتمع.

وقال أن المعرض يفتح أبوابه من الساعة ٤:٣٠ عصراً وحتى الساعة الثالثة مساءً من كل يوم طيلة أيام المعرض.

## سجون الشمالية تنفذ عدداً من البرامج الثقافية

عمر: مكتب الجزيرة: خلف القارن..  
تقوم سجون منطقة الحدود الشمالية بتنفيذ عدد من البرامج الثقافية المختلفة / ذكر ذلك للجزيرة مدير سجون منطقة الحدود الشمالية العقيد محمد بن صالح الزهراني.. وقال أن هذه البرامج تشتمل على تنفيذ عدد من المسابقات الدينية والثقافية.. في مختلف سجون منطقة الحدود الشمالية.. ويشترك فيها نخبة من الموجهين والمدرسين.. والذين يتم استضافتهم من مدارس المنطقة حيث أن هناك تعاوناً بين جامعة الإمام وسجون المنطقة.. حيث يقوم مدرسون من هذه المعاهد بإلقاء محاضرات يومية في فاعات مدارس السجون.

وأضاف الزهراني بقوله: أن هناك إقبالاً متطوعاً للتعليم من الزلاء على حفظ كتاب الله وأرجن بذلك وجه الله أولاً ثم الفوز بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الخاصة بحفظ كتاب الله للزلاء.

وعن الخدمات الطبية قال الزهراني أن مستوصفات الأمن العام والسجون تقدم خدمات طبية مميزة حيث يحظى منسوبو الأمن العام وزلاء السجون بخدمة طبية متطورة إضافة إلى وجود برامج صحية إوائية يتم تنفيذها داخل السجون.

## الزيفي ينفذ المراكز الصحية الجديدة بالخبس



أبها: مكتب الجزيرة..  
قام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر بن صالح الزيفي يوم الأربعاء الماضي بزيارة تفقدية للمراكز الصحية الأولية الجديدة التابعة لإدارة الرعاية الصحية بالمديرية وإدارة الرعاية الأولية بالخبس ويرافق المدير العام أثناء جولته مساعد المدير العام للرعاية الصحية الأستاذ علي محمد التركي ومدير قطاع المراكز الصحية بالخبس عبدالرحمن سعيد الكوثر وكذلك مدير مستشفى خميس مشيط المدني والموجه الفني بإدارة قطاع الخبس الدكتور بدر أحمد حسن.

وقد شملت الجولة مراكز الرعاية الصحية الأولية بحي الضباط وكان في استقبالهم مدير المركز الصحي مانع الطمحي.. وأطلع المدير العام على سير العمل بالمركز واستمع إلى شرح مفصل من مدير المركز عن سير العمل.

## الزهور والنباتات بنادي التقدم بالمدن

من: عبدالله محمد الحواس  
يقيم النشاط الثقافي بنادي التقدم بمدينة المنجب محاضرة بعنوان (الزهور والنباتات في المدينة الخاصة والمنازل) يلقيها الدكتور محمد مكي الأستاذ بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالقصيم وذلك يوم السبت ١٤٠٩/٨/٤ بعد صلاة العشاء.. بمسالة المحاضرات ويحتضرها اللجنة الثقافية برئاسة الأستاذ إبراهيم عبدالرحمن العلاوي نائب الرئيس.

ومصرح الأستاذ سليمان محمد الجبري رئيس النادي بأن الإدارة بصدد إقامة العديد من المحاضرات الثقافية والاجتماعية والدورات الدينية خلال شهر رمضان بمشقة الله.

## هداج يترأس اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالجوف

الجوف: مكتب الجزيرة..  
يترأس مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور فارس هداج الهادي اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالجوف يوم الأحد الموافق ٥ شعبان بقصر القرفة التجارية الصناعية لاستعراض ماتم انجازه من قرارات الاجتماعات السابقة ومناقشة جدول الأعمال المستجدة.

## امطار على حائل

هطلت على منطقة حائل امطار شملت الجتماعية والقاعد والهرير ومن تقبين إلى قنا ومن الصفر إلى التهاده سيل ومن شركة حائل للتنمية الزراعية إلى الدعوة.

كما شملت الامطار التي هطلت يوم الثلاثاء الماضي وفقاً لراس موقر وسال على إثرها شعيب الخصايعه ورام الحمام وشعيب بن رقيه.

كذلك شملت الامطار مفرق ايسمعان قرب العشي إلى شري قرب طابه والكهفة والدور الكبير الذي يقوده الاعلام للمجتمع واثق على جهود الجهات الاعلامية في نشر الوعي بين المواطنين كما تمنى أن يكون دعم هذه الجهات خلال الأسبوع بكرة خادم الحرمين الأسبوع ويرضي المجتمع ويتفهمه المواطن.

وأشار العقيد القطان إلى برنامج الأسبوع الذي سيبدأ في يوم ١٨ شعبان لعام ١٤٠٩ هـ بأن هناك محاضرات خاصة بالدارس بالمنطقة الشرقية في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.. كما ستقام ندوات بالمعاهد العلمية والجامعات..

## مركز بيع الجملة.. رقم «١» حيث تجدون:

- \* أسعار منافسة جداً.
- \* خدمة ممتازة.
- \* مواصفات.

## الشركة الوطنية للأسواق المركزية

الرياض - الرياض - سوق الخضار المركزي  
ت: ٤٩١٦٩٦٤

## بابون

مناديل ورق فاخرة



مناديل ورق فاخرة

## صحة المدينة المنورة تستعد لفعاليات الأسبوع الصحي

المدينة المنورة: مروان عمر قصاص..

رأس الدكتور / عبد القادر الطيب مساعد المدير العام للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة للاسبوع الصحي والذي تبدأ فعالياته في نهاية شهر شعبان الحالي.

وقد حضر هذا الاجتماع الذي عقد الثلاثاء الماضي مندوبو الأجهزة الحكومية ذات العلاقة وقد أكد الطبيب ان الدكتور بدر الربيع مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة يتابع خطة برنامج هذا الأسبوع بهدف إنجاحه.. هذا وقد توصل الاجتماع إلى أنه سيتم خلال هذا الأسبوع عقد العديد من الندوات وإلقاء المحاضرات حول موضوع شعار الأسبوع إضافة إلى تنظيم مسابقة للبحوث المشاركة في البحوث مكونة من الدكتور منير محمود ونظر خاشقوي وأحمد شيخ.

## حفل ختامي لاسبوع الشجرة بعنيزة

تقيم مديرية الشؤون الزراعية بمنطقة عنيزة الحفل الختامي لفعاليات اسبوع الشجرة الثاني عشر وذلك عصر يوم السبت القادم في تمام الساعة الرابعة والنصف عصر على صالة مركز ابن صالح الثقافي بعنيزة وتضمن الحفل العديد من الفقرات التي يقدمها طلبة المدارس وأطفال الرياض والمدارس الأهلية وعدداً من الكلمات ومن ثم توزيع الشهادات على الجهات المشاركة.

## خطة للطوارئ الوهمية ببترومين في القصيم

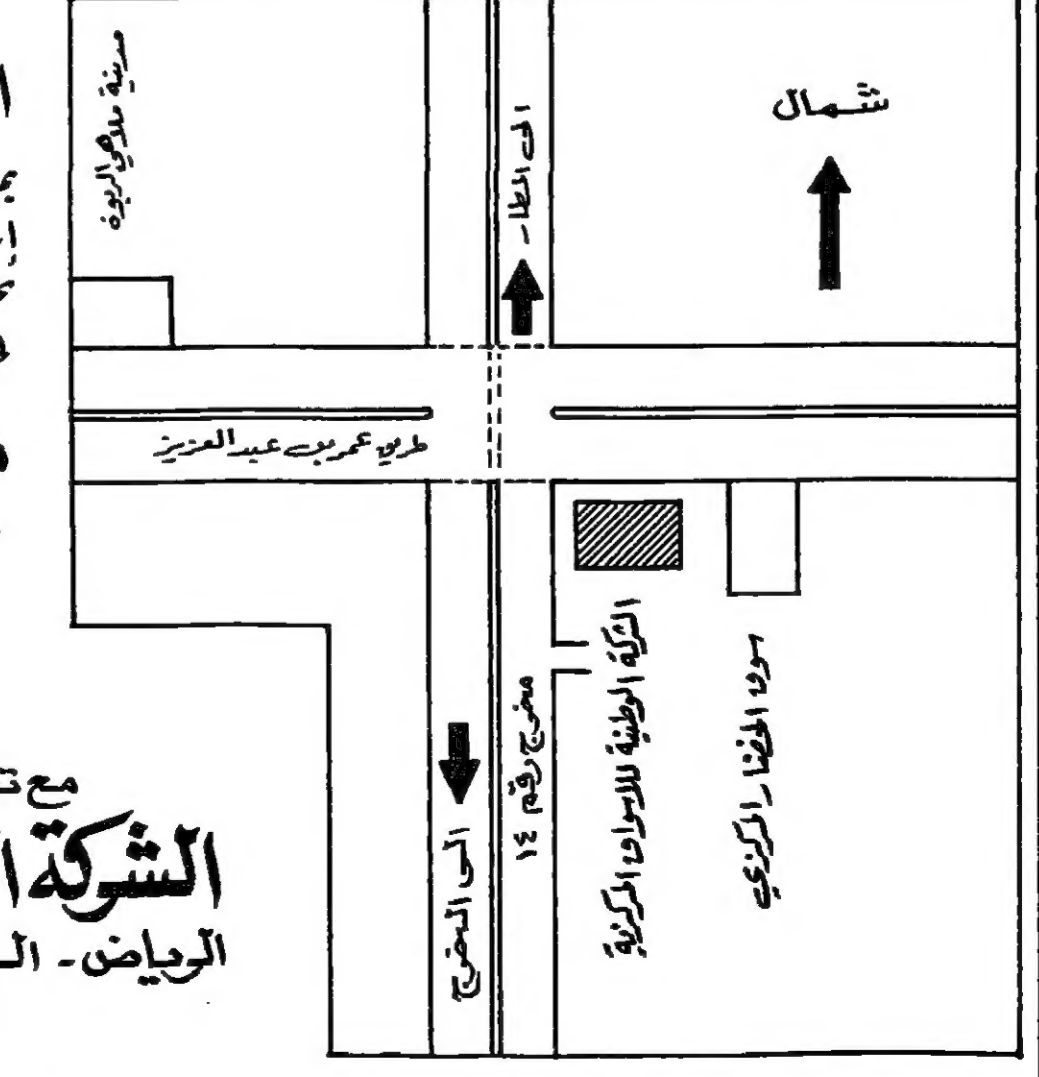
عنيزة: مكتب الجزيرة/محمد العبيد.  
تتقدم محطة بترومين بمنطقة القصيم بأجراء التمرين السنوي لخطة الطوارئ وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤ من الشهر الحالي ويأتي ذلك ضمن اهتمام المسؤولين في بترومين في توفير وسائل وسبل السلامة بالمنطقة.. هذا وستحضر مدير بترومين بالقصيم عبدالعزيز العبدالله القصيف اجتماعاً للتشبيك حول اجراء التجربة في مقر المحطة يوم الثلاثاء ١٤/٧/٨ يضم جميع الجهات المشاركة مع بترومين وعلى رأسها الدفاع المدني والهلال الأحمر واجهزة المطار من أجل الاعداد وترتيب الخطة.

## أول اجتماع لجامعة تحفيظ القرآن الكريم بالحوطة

حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العبد.  
عقد مجلس إدارة الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في حوطة بني تميم وتواخيه الاجتماع الأول وذلك برئاسة الدكتور عبدالعزيز الحميد قاضي محكمة الحوطة الشرعية ورئيس الجامعة.

ونوقشت الأعمال التي تضمنها جدول الأعمال.. وقد أوصى الاجتماع بالمشاركة بتأثيث المقر وتوزيع المهام على الأعضاء بجمع التبرعات.

وقد تم التوافق مع الأمانة العامة لجامعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بشأن إكمال الاجراءات الكلية للعام الجامع بمهامها وممارسة نشاطها الرسمي.



بابون

مناديل ورق فاخرة

مناديل ورق فاخرة

مناديل ورق فاخرة

مناديل ورق فاخرة

مناديل ورق فاخرة

## تشكيل لجنة صحية رئيسية بالرس

الرس: مكتب الجزيرة/منصور الصالح.  
ترأس مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور طلال البهاري وبحضور أمير الرس منصور الصراف وأعيان الرس اجتماعاً لتشكيل لجنة صحية رئيسية بمدينة الرس وذلك في مرفقة المحاضرات بمستشفى الرس حيث افتتح الجلسة الدكتور البهاري بكلمة مفصلة عن طرق الوقاية وأتباع الأمراض الشائعة والوقاية وأتباع الطرق الصحية وعن النظام الجديد الذي تم تطبيقه بالمنطقة بالتعاون من المراكز الصحية إلى المستشفيات وأهمية فتح ملفات للسر والاشرف

## تخريج دفعة جديدة من المختبرين

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج  
الإفلاج/مكتب الجزيرة/سعد عتيق المواش.  
أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج الأستاذ يحيى محمد علي زاهر بأن المركز سوف يحتفل في بداية الأسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المختبرين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدرباً في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة وللحام

## أوضح مدير مركز التدريب المهني بالإفلاج

بمركز مهني الإفلاج



# دكتور بلا شهادة



حوار أجراه:  
محمد الوعيل  
تصوير  
فتحي كالي

حين هاتفني الصديق الرميل عبد الرحمن الفراج معلنا موعد اللقاء.. عندئذ تساءلت هل احرص على أن تكون استلتي عن الطب لاني انا والدكتور.. حمد المهيبي.. ام ان الحديث سيمتد الى امور بعيدة عن مهنة الطب.. وسبب هذا التساؤل هو المعلومات التي توفرت لي.. عن ضيف اليوم والتي تشير الى انه دكتور.. وانه حصل على هذا اللقب بدون ادنى دراسة.. فقط اعتاد عامة الناس قبل ٥٠ عاما على مناداته بالدكتور ابو المهيبي.. اما كيف حصل على هذا اللقب.. ولماذا.. وما هي الظروف التي مريها حتى توصل الى هذا المنصب فذلك قصص طريفة لعشنا معا نكتشفها في هذا الحوار الذي يأتي على حلقتين.

قلت للصديق الفراج قبل بدء الحوار الا ترى معي اننا نبالغ اذا اطلقنا كلمة الدكتور ابو المهيبي.. قال الفراج وهو واثق الإجابة.. كلا! فلا زال كثيرون من معارفه يطلقون عليه هذا اللقب.. ثم ان هناك بعض المواقف التي تؤكد هذه الحقيقة.. قلت دعنا نسميه الطبيب الشعبي فرد الفراج.. الموضوع سيقتد حلاته.. وهكذا مر الحوار بيننا وزميلنا المصور فتحي كالي يستمع.. وقال فتحي مازحا: اذا انا اعاني من احد الامراض فليعالجني.. هنا توقفنا معا.. وكان هذا الحوار الطويل الشامل والممتع في نفس الوقت.. اترككم مع الضيف في حلقة الاولى.. وكان سؤالا الاول كالتالي:

## حملت على لقب «دكتور» من المواطنين عندما كنت املاحا من الجديري

..سار الجيش وكان معي ناقة لم تشوه من الارض فاخذت بضرب الناقة حتى تقوم وتحمل بالجيش ولكن دون جدوى امتنعت عن القيام فلما نظرت الى الارض وجدت البندقية ساقطة على الارض فلما شلت البندقية قامت الناقة بسرعة ولحقت بالجيش وهذه القصة تدل على وفاء الابل لصاحبها.. وهي معجزة من الله فلو ان البندقية فقدت مني لكان لي حساب شديد على ضياعها.

**من الكسب الى التجارة**

انطلقت من عمك كينغ جص وحجر في الكويت الى تجار القمشة.. كيف.. ان تجارة القماش تحتاج الى المال الكثير حتى تستطيع ان تشتري البعثة وتبيع بالتفصيل فكتت انا واخوتي سليمان اللهيب والذين اولاده موجودون الان بالكويت نجح المال من الكسب في البيت ومن بيع الماء والسفلية ومن بيع الحجر والجص وبعد زمن طويل تكون عندها رأس مال لا بأس به ثم فتمت مكانا في قيسرية خليل القطان ثم انتقلنا الى قيسرية ابن رشيدان مقابل قيسرية عثمان الراشد ثم اشترينا بيت الديري وهكذا بدأت تجارتنا وانتقلنا من الكسب الى التجارة.

علما باننا نستفيد من خدام البيوت اي الكناسة حتى نتحصل على حطب من اجل احراق الجص.

**القوم تحت ارجل الحمير**

عملت ايضا كما فهمت من بعض الاخوان حصدا للزروع وكذلك مستخرجا للصخر من البحر في الكويت فهل تحدثنا عن تلك الفترة؟

.. نعم لقد قمنا بحصد العرفج والعشب من المصبات جنوب الجهر ونبيعه بالسوق.

ثم بدانا باستخراج الصخر من البحر ونكسره في عتل ونحمل على البعاريين والبغال والحمير ونذهب به الى السوق للبيع.

وكنا لانام الليل في البحث عن الرزق لدرجة كنا ننام تحت رجلين الحمير من التيب اي نقوم بربط الحصار وتترسد رجله خشية ان يسرق الحمار ونقع بدون عمل.

**عوائل سعودية بالكويت**

هل تذكر بعض العوائل السعودية المقيمة بالكويت في ذلك الوقت؟

.. نعم اذكر اناسا كثيرين منهم الوزان والجار الله من عزيزة والديم من الشمسية والريش من الشمسية وعوائل اللهيب واللدغاي والشميس من بريدة والديبيعي.. ومحمد العوال من المجمع ومحمد الحمود من الزامل من عزيزة والفريح من بريدة. والسعيد من بريدة والدميج من الرس. والخليفة من الرس والمقباني من الرياض. وال زير من الرياض وناس كثيرون.

**قربة الماء ينصف بيبي**

عملت سابقا بالكويت ليس صحيحا؟ وهل تذكر بعض البيوت التي كنت تجلب لها الماء ولم قيمة الدلو الواحد؟

.. نعم انني اذكر بيوتا كثيرة كنا نجلب لها الماء من الشامية ويكان من هذه البيوت بيت الصوفي ابو حمد وبيت ابن ليلان وبيت ابن تركي وبيت العفيلي. وبيت جابر الصباح اما قربة الدلو وهو عبارة عن قربة ماء تساري نصف ربيبه علما بان الحمار يشيل ثلاث قرب.

فذهبت الى الامير ابن بقال وقابلته وقال احد الاخوان يقول عنه كذا... وكذا يا ابو لهيب.. وكان معي توصية من اديب الجبال من مكة الى احمد الطباع بالرياض تقوم باسعاف ابولهيب اذا احتاج الى لقاح ضد مرض الجديري وهذا الخطاب والامر من المغفور له الملك عبد العزيز. فقال الامير الان معك رخصة رح وطعم على كينك.

**علاج قريب**

هل اذيت كعائته؟

.. نعم.. في حالات كثيرة.. ففي عزيزة على سبيل المثال ذهب شخص الى الامير عبد العزيز بن سليم وهذا الشخص يقال له القرعوي فذكر القرعوي للامير بان ابو لهيب يقوم بتعصيب الناس عن الجديري بعلاج قريب فذكر له الامير وبانني قد اعطيت امرأة عشرة ريال لتشر الرمد على ابني خالد وعلاج ابولهيب احسن من الرمد.. فقام الامير بطرده. وقد عالجت كافة اهالي عزيزة ومدارسها وطمعهم ضد مرض الجديري.

**اول مرض في القصيم**

احد الاخوان حدثني وقال انه اول مريض في القصيم عامة ما مدى صحة ذلك ومتى كان ذلك؟

.. نعم هذا صحيح لا يوجد غيري سبقتي بذلك وقد تم تعييني من مكة في بريدة بعد ما جيتا من اليمن حيث طلبت تعييني كممرض رسمي في بريدة وكنت اتجول على جميع القرى في القصيم وجميع المدن والهجر.

**ابو هرس والمتمني**

مرض الجديري تافر الناس به كثيرا.. اين بدا وكيف كانت الناس تعالج منه؟

.. الجديري من الامراض الخطيرة المصدية السريسة الانتشار وكثيرا ما يحصل بسببه وفيات كثيرة وقد تضرر به اهل نجد في ظرف عشر سنوات تقريبا وكثير من الناس يبدأ في عملية اللقاح ضده وذلك باخذ جزء من صديد الشخص المصاب غير انه يفك باعداد كبيرة من الناس ويترك بصماته البقيضة على وجوه من نجسا منه. ومن اصيب بالجديري مرة فقد اكتسب المناعة ضد هذا المرض طوال عمره اما بداية هذا المرض فهو من قديم الزمان وكان يعرف عند البدايات بابو هرس ويحضر القبائل تطلق عليه «والهندي».

**قابليت الفيصل**

اشتركت مع الملك فيصل في احدى غزوات التوحيد كطبيب هل تذكر بعض المواقف عن تلك المرحلة؟

.. لما كان صديقي عبد الله الخويطر يعمل في المالية الله يرجمه - ابنه عبد العزيز الخويطر وزير المعارف حاليا - قمت بزيارة له وبعد ذلك ذهبت لابن سليمان من مكة ثم قام باعطائي ثلاثين ريال فرنسي ثم اخذت سلاحا من ابن سليمان واتجهت مع الجيش بقيادة الملك فيصل وكان قائدنا الشريف ومنصور الشقحاء وقد قابلنا الملك فيصل.

**القادة والخوفا**

هل تذكر القادة والخوفا انذاك؟

.. كان من بين القادة الذين عينهم الملك فيصل رحمة الله عليه سعود بن جري بن سرحان وحمود المعراج. واتذكر من الخوفاي دشن بن ملان من اهل تثليت ومنصور الشميبي كان معنا ايضا في جيزان.

**وفاء الابل**

هل تذكر لنا واقعة طريفة حدثت لك وانت طبيب مرافق؟

وسليم باكوس بالعشار وسليم ربحان ووحيدي حقي. وقد استطلعت ان اخذ معلومات كثيرة في مجالات الطب وكنت اجلس معهم واخاطبهم حتى استطعت خلال مدة وجيزة معرفة كثير من الحالات ومعرفة علاجها.

**انا مرشد متقاعد**

هل لا زالت تمارس التطبيب؟

.. تعني التمريض.. في الحقيقة اني الان اقدم الارشادات فالذي يسأل عن مرض معين وعلاجه فسوف بانن الله نعطيه الجواب. اما الممارسة الفعلية فانا الان متقاعد.

**ورا.. حبة غيرة**

ساهمت بإذن الله في معالجة بعض الامراض مثل الجديري وتطهير الاطفال اي (التختين) والمعالجة بالاعشاب ومعالجة وتضميد الجروح وتجبير الكسور هل تستطيع ان تذكر لنا بعض القصص عن ذلك؟

.. نعم فيوجد عندي من القصص الكثير والعجيب نورد لكم بعضها منها: كنت امشي وراء ديرة غمرة دون سميرا وكنت راكبا بعيرا وقابلني رجال على بعاريين فقالوا لي: ما عيت لنا ابو لهيب الدكتور فقلت لهم وريش العلم فقالوا ذهب منا واحد الى بلدة المستجدة وجاء مجدورا ومات واننا نريد ابو لهيب الدكتور يذهب معنا الى بلدة سميرا حيث نريده ان يقوم بتعصيب الناس فيها خشية ان ينتقل المرض من المستجدة الى سميرا فقلت لهم ابشروا بالدكتور انا ابو لهيب فذهبت معهم الى سميرا وقمت بتعصيب وتلقيح كافة المواطنين فيها.

**احل قصصا امتنعا**

وغيرها؟

.. وفي يوم ذهبت مستعينا بالله الى بلدان كثيرة وهي عتل والزلفي والثوير وعشيرة والمنسف والنسية وابو طرقات والعمار ومصفحة وجري وشليان وشلوان وقصينا. وكل هذه البلدان التي ذكرناها قمنا بتعصيب وتطعيم اهليها ضد مرض الجديري الا ان اهل قصينا امتنعوا وقلت لهم وانا احد لا بد ما تذكروني ثم جاء اليهم مرض الجديري ومات منهم كثيرون فلما رجعت لهم بعد سنتين فرحوا بي وقمت بتعصيبهم بإذن الله جميعا.

**في سدير**

هل صادفتك مشاكل في عمك؟

.. في يوم ذهبت الى المجمع وقمت بتطعيم اهل المجمع وضرمه وقام شخص يقال له الدليلية وشككتني على ابن بقال الاسير وقال الدليلية للامير هذا ابو لهيب ترى علومه ما عيب زينة.



الذي استطاع ان اتذكره.

الدكتور ابو لهيب

كلمة الدكتور حمد ماذا تعني بالنسبة لك كنانسان؟

.. انني افتخر جدا عندما يقول الشخص في يا دكتور ابو لهيب لاني حصلت على هذه الشهادة الكبيرة من كل مواطن قمت بتعصيبه ضد مرض الجديري. فجميع المواطنين الذين يعرفوني في كافة المملكة لا ينادوني الا باسم الدكتور ابو لهيب فهي فخر واعتزاز وسعادة في نفسي.

**مع صقر الجزيرة**

قدر لكم المشاركة في بغض غزوات توحيد هذا الكيان مع صقر الجزيرة بما هي هذه الغزوات؟

.. لقد غزت مع الملك عبد العزيز في حرب كثران بالاحساء وكان عمري تسعة عشر عاما تقريبا ومعنا سلاح من نوع مارتين وام اصبح وقد استشهد معنا اخو الملك عبد العزيز (سعد) رحمه الله وكان الملك في وسط الجيش مرفوع الرأس وقد انتصر الملك عبد العزيز وتم طرد القوة المقاتلة من الاحساء.

**سنة جراب**

وملا تذكر عن سنة جراب؟

.. سنة جراب كانت سنة ١٢٣٢ هـ وكان معنا صالح المنيف من بريدة ولهد المنيفي من بريدة وعبد الله الفلاح ومحمد الفلاح وصالح السدال وكان معنا محمد الشريدة ومعنا امير عزيزة صالح الزامل واخرون وكانت هذه الغزوة شرق الزلفي وكان معنا ابراهيم الرقيبة من بريدة وهو كبير الخبرة.

**في كون حرض**

عرفك الناس قبل ٥٠ عاما طبيبا.. في أي المجالات كنت تحلحل معالجة الانسان؟

.. قبل سنة وخمسين عاما اي سنة ١٢٥٢ هـ كنت في كون حرض وكنت اعالج المصابين من الجروح والكسور.. ومن الاشخاص الذين عالجتهم محمد بن غدي من سبيع. وثامر السهلي. ونهيل ابيارقي وسعود بن جري بن سرحان من الروسان من عتية وابن ملح اخو خليف كان مصوب بالرجل في كون حرض.

**التمريض والخبرة**

وكيف تعلمت هذه المهنة؟

.. قبل هذا التاريخ كنت في مستشفى سواد الذي بين البصرة والزيبر وكان رئيسه الدكتور (بودي) أو (بولدس) والدكتور محمد وداك كنت معهم كممرض وانظر الى جميع الطرق الطبية في معالجة الكسور والجروح والتضميد وكنت اتجول بين الاطباء واتوم بمساعدتهم واخذ معلومات منهم مثل (جليل)

**الجيد في الحياة**

اين تستريح الان بعد هذا العمر الطويل؟

.. استريح في مدينة بريدة بين اولادي عبد العزيز وعبد الله واذهب الى مكتب المقار يوما كل صباح واجتمع بمن يزود المكتب واسأل عن كل شيء جديد في الحياة.

**مطلب كل انسان**

ما هي طموحاتك؟

.. انني والله الحمد بعد هذا العمر الطويل اشعر بأنني قدمت لنفسي ما يرييني واتمنى الفوز بالجنة فهي مطلب كل انسان مؤمن.

**الاستقرار والامان**

كيف تنظر الى الحياة الان؟

.. انني انظر الى حياة اليوم من منظار الاستقرار والامان والامنمان فالحياة الان تختلف اختلافا كبيرا عن الحياة في السابق.

يكفي اننا نعيش الان في امان من الفقر والخوف وهذا يفضل الله ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

**جيل اليوم والامس**

جيل اليوم يسألك ماذا تقدر فيه؟

.. انني عندما اقرن بين جيل اليوم والجيل السابق اجد ان كلا من الجيلين له فضل كبير على هذا الوطن وانني اقدر فيه الجيل الواعي السابق لزمانه وانني عندما اشاهد جميع المشاريع العملاقة فهي تكاثف وتعاين الجيل السابق مع الجيل الحالي.

**الطب قبل ٥٠ عاما**

كيف كان حال الطب قبل ٥٠ عاما؟

.. ان حال الطب قبل ٥٠ عاما لا يوجد من يزاو له مهنة الطب الا في حالات التضميد للجروح والكسور فقط. اما عن وجود اطباء يقومون بعمل عمليات جراحية فهذا لا يوجد فالذي يعاني مثلا من برصا او يعاني من زائدة قد لا يجد من يقوم بالعملية.

**على حساب عبد العزيز**

ومن الذين اشتهروا بالطب في تلك الفترة؟

.. اذكر اسماء اجانب ياتون بامر من الملك عبد العزيز طبيب الله ثراه وهم: ديم وهريس وستورم ياتون الى الجزيرة العربية ويعالجون بالرياح والقصيم مجانا على كيس (اي حساب) الملك عبد العزيز رحمه الله. واحيانا يتواجدون في صحة القرى بالرياض وفي سوق التمير الذي فيه الائمة.

**ابن صوت**

ومن تذكر من السعوديين؟

.. اذكر بدوي اسمه ابن صوت يقوم بعمل التجبير لكسور وهو من اهل دخنه .. والناس كانوا يذهبون اليه. هذا

كنا ننام تحت ارجل الحمير خوفا

من هزيبها وما تحمله من زهاب

اننا انما نمر نمر في عالم الغم.. ولقد فكلنا من الغم



لهم والشرى واستورم الأطباء اجاب كلاً بما لبحون الرضى على حساب الله عبد العزيز

ابن صون اول طبيب شعبي يقوم بتجبير الكور والحمام.. وهو من اهل دغنة

لا يعرفني الناس الا باسم الدكتور .. وهذه قصتي مع الطب..



#### نار اخوي الجص

□ اقامت بالكويت فترة من الزمن لماذا؟  
- كنت ابيع واشترى بالصفحة في سوق واقف بالبحرين وبيع الماء اي السفاية انا واخي سليمان وقت بيع القماش واشتغلنا ايضا بالكاسية بالاسواق والبيوت ونحش العرّيج ونجلب الفقع للسوق وبيعهم. وكنا نجعل الكاسية حتى تقوم بايجاد نار لشوي الجص حتى نبيعه بالسوق.

#### قصص الغوص

ماذا بقي في حاضرتك من قصص الغوص؟  
- نعم انني اذكر قصائد الغوص مثل:

١ - نزلنا وابرك دار على الهول والمحار.  
٢ - لا والله قبل الفواص  
والدانة اخطينا مجانيها  
لا عاد له بطن ولا راس  
هذه طرشة ما عاد نجفيها

وايضاً من قصائد الغوص:  
الا دورة اللؤلؤ فيها تهاك وتلف ارواح  
لولي بخت ما جيت تهاك ويرعصير  
وير الغريسي قفيتها  
ولعلت على بر غير

#### كلمة توفيا

□ وهل تذكر احدا من اقاربك اذذاك؟  
- اما اقاربي الذين اذكر:  
هم اخوي سليمان واولاده موجودون الآن بالكويت وهو قد توفي وكذلك اخوي عبد الله واخي علي واخي صالح وكلمة توفيا.  
واذكر من اهالي نجد صالح الباحث من بريدة وابراهيم البصير من بريدة.

#### اسكن القليل

□ قيل انك تعرف اكثر من خمسمائة مكان للبحث عن اللؤلؤ هل تتحدثنا عن اشهرها؟  
- نعم اعرف اسماء غسيتها كثيرا تذكر لكم منها الاتي:  
قلعة العبيد، والزور، والبلداني، وحوالي، وابوعصية، وخالوة، وابو ظلام، وخور، وابو نصار، والمعاج، والركزة بالجبيل.  
وهناك مناطق بالبحرين مثل خريس والقريفة ولم حصاة، وخالول، والحرية والزهرة والبد الغيلي والشرقي وابو قريفة وام الخشاش والشيخ.  
اما الروضة فهي ماء ازرق لايتحرك ويوجد به سمك الهامور.

#### سفينة الغواصين

□ وهل تتحدثنا عن تجرئة السفينة والذين يركبون فيها للبحث عن الغوص؟  
١ - الزباد او الحداق.  
٢ - الحجية والثلاث.  
والسويب وهم الذين يزعجون الغواصين.  
٣ - والسنبوك واليوم والجلبيوت والبقلة والحجر والنوخة والثقة والسردان وهو مكان الطبخ والزبين وهو الجبل الذي فيه الرصاص واليدى وهو جبل طويل يسكن السفينة. والدجين والباورة والسفن وهي التي تربط السفينة بالارض. والدقل والشراب والجيب.

#### البحر واللؤلؤ والغوص

□ المقيرون منك يا دكتور حمد يقولون ان لك عشقا مع البحر والغوص لماذا؟

- نعم عشقت البحر مدة طويلة في البحث عن اللؤلؤ حيث تقوم باخراج المحار من اصنام البحار وتستخرج من وسط المحار اللؤلؤ وتقوم بجمع اللؤلؤ واسطائه للتحذة وهو صاحب السفينة ثم يقوم التحذة ببيع اللؤلؤ على الطواوش وهم تجار يشترون اللؤلؤ مثل ضلّان وحسين ابن علي وهلال الديحاني وسالم بن مضف وغيرهم.

#### اسماك الخليج

□ هل تعلمنا فكرة عن الاسماك وانواعها بالخليج؟  
- هناك عدة انواع منها: الهامور، والجرجور، والزيدي والتوبي، والقرقرور، والسالي، والروبيان والكنند والنجر والدغس والقرش واللحمة وانواع كثيرة.

#### الغواص الذي بلغ الحانة؟

□ هل سبق لك - وانت بالغوص - ان وجدت دابة.. وكنت كلفت بيتها؟

- كان معنا شخص يقال له وزان من اهل البحر يطلق المحار فوجد دابة وبعها في فمه وراء قسطاني معنا فاخبرني فذهبت الى خوزان وقتت له مباشرة عسى الدابة كبيرة فارتيك وقام بوضعها بيد الشراخذه وتم بيعها بخمسة وثلاثين الف ربية فكان نصيبي ثلاثمائة ربية.

#### زوجات من جميع مناطق المملكة واليمن

□ بالمناحية يقولون انك تزوجت من جميع مناطق المملكة وايضا من اليمن لماذا وكنت عدد زوجاتك؟  
- هذا صحيح لقد تزوجت زوجات كثيرات والسبب في الزواج هو انه عندما اسافر الى اي بلد واجلس في هذا البلد وانقطع عن اولادي الاخرين احتاج الى زوجة ثم اتزوج.  
وقد تزوجت سبع نساء من ابر عريش بضمواحي جيزان والباقي من نجد.

#### اسرع زواج!!

□ هل تذكر لثلاثه لاحدى زيجاتك؟

#### بطاقة الضيف

□ الاسم: حمد بن محمد  
السلطان المهيب.  
السن: ٩٥ سنة.  
المؤهل الدراسي: جامعة  
الحياة ومخاطبة العلماء  
والاطباء.  
□ الصلة الاجتماعية:  
متزوج.  
□ عدد الابناء: ١٠ وعدد  
الاحفاد: ١٠٠.

- في قصة مع احدي الزوجات وهو انني لما رغبت ان اتزوج كنت اعجب النساء والرجال وطعنت بنتا كبيرة وكان ابوها بجواري وقتت ما تزوجني اياها فقال مباشرة وانا موافق وكان الشيخ جالسا فقرأ الفاتحة وفي نفس الليلة ضرب علي الباب وقال امسك يدك فقلت يمكن هذه الشاة التي اشتريتها اليوم ولا مسكت يدك فاذا انا امسك يد البنت وبها مجالد وقتت بادخالها البيت وقال ابوها هذي التي زوجتك اياها بالنهار.

#### اول مكتور في نجد

□ هل صحيح انك اول شخص يطلقون عليه كلمة مكتور في نجد ولماذا وكيف؟

- نعم حتى الآن لا يعرفونني الا باسم الدكتور ابو لهيب. وهو انني لما رجعت من البصرة عام ١٣٥٠هـ وكنت متعلما ومخالطا للدكاترة تعلمت منهم الكثير مثل التعليم وحقن الابر وتجبير الكور. فاصبحت منذ هذه البداية الدكتور في نجد لانه لا يوجد من يحمل هذا الاسم.

#### طعنت اهالي الرس

□ وملاست الطعيب؟  
- نعم.. ولما علم الامر عساف امر الرس بأن معي علاجا للجديري واعدت ونهبت اليه بالرس وقتت بطعيب اهالي الرس جميعهم وذلك سنة ١٣٥٥هـ وبعد هذا التاريخ اخذ المواطنون يتوافدون للتطعيم ضد مرض الجديري.

#### بين بريدة وعتيبة والمند

□ اشتغلت بالتحجرة بين بريدة وعتيبة وكنت تسافر



الغبر نفسي اول ممرض رسمي في القسم وقد مر نعيميني من مكة المكرمة

بين جبال هذه القرى امضيت عدة اسابيع لمعالجة الناس من الجديري وكان وسيلة تنقلي الجمال



ابن جري وابن مرحل والبصا ودف بن طلال ومنصور النعيمي لا زالت اكرامهم مع الله بفضل

هذه القصة لا زالت اكرام بيني وبين والد الدكتور عبد العزيز الخويطر

عرفت بمطبة الناس قبل ٥٠ عاما ونظمت ذلك في البصرة والجزير على ايدي اطباء اجاب

كثير مشيئة على الارجل وصلى البعير من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب.

#### من اجل التطعيم

□ وسألا...  
- اما لماذا فقلت اطعم ضد مرض الجديري. وايضا شيت من البدائع الى قصرين عقيل الى الشفاعة الى مدينة البدرين الى امصوه الى عريق الدم الى المايه الى العرجية الى ساوان الى الزعفرانة الى الحناكية الى الصيردية الى المدينة المنورة الى محل العوان الومية الى رايغ الى بنية الى جدة الى القنفذة الى القصبة الى جيزان والى جبهة والى بلي والى توبك والى الرقب والعلم وطلوح وجماعة ناهس بن براك والهيمنات من الرشيدة والى اباتات حيث في الصليارية وابن فلاح والرقاص.

#### ايام القحط

□ مر على الجزيرة العربية جوع وقحط وامراض عايشتها هل تعرف بعض القصص عن ذلك؟  
- اذكر ان فيه حمار لبودي اسمه عساف ومات الحمار وجاءت بنتان اعارهما صل خمس عشرة سنة وشقتا بطن الحمار واخذتا كلابيه وكشاتا قبل ذلك لا تاكلان الا الذرع والبرسيم.

#### ساحوت

□ وغيرها من القصص عن تلك الفترة؟  
- اذكر ان الباب القبلي في بريدة فيه حماري الف نفر نامن على ظهورهم من الجوع ينتظرون من يطعمهم وهم شباب في سن العشرين، وكان محمد بن شريدة ينقل لهم التمر ويطعمهم وكان هذا الجوع له اسم «ساحوت».

#### القبائل وسكانهم

□ لكم خبرة في علم الانساب ومعرفة القبائل. هل تستطيع ان تحدثنا عن ذلك ولو بشكل موجز؟  
- نعم عندي خبرة اكيدة في ذلك واعرف منازل القبائل واعرف الشخص من اي القبائل هو.

#### نصائح طبية

□ بالمناحية كم عدد ساعات النوم لديك حاليا وهل تخضع لبرنامج صحي حاليا؟  
- نظرا لان الجسم دائما مرتاح فيكني من النوم القليل اما ساعات النوم عندما كنت اعمل فهي من ست ساعات الى ثمان ساعات.  
ولكن الجسم يحتاج الى ساعة واحدة بعد الظهر هذه الساعة تعطي الجسم النشاط والحياة..  
اما بالنسبة للبرنامج الصحي فانا من الذين اعتادوا منذ اكثر من خمسين عاما على تنظيم الاكل والشرب وعدم ادخال الطعام على الطعام فانه يقتل السباح في البرية.  
كما انني اكثر من شرب الماء في الصباح فانه ينظف المسالك البولية وينظف الكلى كما اهتم باللبن الطبيعي الخالي من الدسم.

#### الى الهند لماذا؟

- نعم هذا صحيح لقد اشتغلت بالتجارة وقد كان اهل نجد يحبون التجارة ويحبون الاسفار والترحال. اما اشتغالي بالتجارة بين بريدة وعتيبة فقلت اخذ البضائع الى عتيبة وبالعكس واجمع الاموال واذبح بها الى الكويت وبني الهند لاجل انواعا من البضائع مثل الزعفران والخام والمود.

#### امراض الجديري

□ ونحن نتحدث عن مرض الجديري في سؤال بسيط وهو كيف يصيب الشخص بهذا المرض واين يظهر في جسده وكيف يمكن اكتشاف اصابعه؟  
- ان الانسان عندما يصاب بهذا المرض تظهر عليه علامات واضحة وهي انه ينبت حبوب براحة اليد ومساويه الرجلين ثم ينتشر في باقي الجسم. والوجه والبطن وقد يفقد الانسان البصر اذا سلم من الموت.

#### طريقة معالجة الجديري في الماضي

□ يقولون انه كان عند ابنا البداية في الماضي طريقة لمعالجة الجديري هل تتحدثنا عنها؟  
- نعم هذا صحيح انهم يقومون بوضع المرض مكانا خاصا اي حجرة خاصة لها نوافذ واباب مقفل وينقلون عليه ويوصل له الطعام والشراب من النافذة ويرش عليه الرمال وكل هذا بالماضي.

#### مستوصف في بيت طين

□ قيل انك من اعضاء اللجنة التي اختارت مكان مستشفى بريدة المركزي حاليا فاين كان المستشفى قبل ذلك؟

- كان ببريدة مركز صغير ويوجد به طبيب واحد اسمه عبد الكريم سكرية وانا كنت من معارفه وكان هذا الطبيب احيانا ينتقل من مدينة الى اخرى. وحين كنت الناس وكثر المراجعون احتاجت بريدة الى مستشفى فقام امر الملك باختيار موقع لبناء المستشفى اي بدل المستوصف يقع شرق الضيبي في بيت طين وهو بيت للبريدي.

#### تجوال طوال العام

□ يقولون انك ايام زمان عندما كنت تريد ان تنتقل من منطقة الى اخرى في نجد كنت تقضي اكثر من شهر لماذا؟

- هذا صحيح لقد كنت اقضي اكثر من السنة حتى اعود الى ما بدأت منه.

فكنت اركب البعير وانتقل من مدينة الى اخرى ومن قرية الى اخرى ولقد مشيت من القابعة الى كحلة ثم الى الكحول ثم الى الجن ثم الى الغزالة ثم الى حائل ثم الى بقعاء ثم تحولت بين عين ابن قهد واما الدود وقبة.

وايضا مشيتا الى عتيبة ثم الى المذهب ثم الى المريخ ثم الى الارطاوية ثم الى السكران وشاجر وعسيلة والرقاص ومرات وشقراء والحريق. وبلدان كثيرة.

#### □ مثل؟

- تحولت بين الصعورية ومسكة وايضا الى ضرية والى دغنة والى نقي والى عرجا والدودامي. وهذا جزء قليل من



## رسالة الجنادرية



إعداد:  
سبارك الفاضل  
وسلطان القوير..

### تحت الجنادرية

● المركز الاعلامي المخصص  
لندوبي الصحف لهذا العام منظم  
وساعد الاعلاميين على تغطية  
مهمة.. ويبدأ الزميل جابر القرني  
جهودا طيبة من أجل تسهيل مهمة  
الاعلاميين.

● المهرجان الوطني سنويا فرصة  
لعدد من الصحفيين للالتقاء سنويا  
حيث ان هناك عددا من الصحفيين  
يفتقرون المهرجان منذ المهرجان  
الاول فهناك الزملاء سامي الهنا.  
عكاظ عبد العزيز الضعيفي  
وسعد الهويمل من الرياض  
مبارك الفاضل والجزيرة محمد  
الحكيم واليوم عدنان الطريف  
والجبله وفريق نشرة الجنادرية  
وعدا من الصحفيين والاعلاميين.

● الفائز الاول في السباق عندما  
سأله مذيع التلفزيون عن عمره  
قال: لا اعرف ذلك. وقال انا  
فرحان بالجائزة ويس..

● في ساحة العروض تقابل  
الجميع مع انشودة طلال مداح  
الجديدة وتمايلت الاجسام

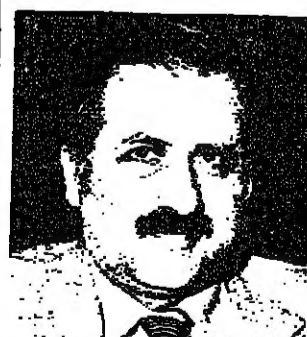
● دار المدينة المنورة بمقر  
المهرجان شهدت انتباه الجميع  
وجذبته الى الداخل لتلقوا ما  
تحوي من تراث المدينة المنورة.

● قبيل وصول الموكب الكريم الى  
ساحة العروض امام السوق  
الشعبية استضاف هذا الدوسري  
المسؤول عن بيت الشعر والقهوة  
واعدادهما عددا من الصحفيين  
وقدم لهم القهوة والبخور من  
العود.. واخذ يتحدث معهم عن  
القهوة واعدادها وسط نهول  
البعض.

● الكثير من زوار المهرجان فوجئوا  
بالجدية هذا العام في الاستعدادات  
التي تمت بالقوة او السوق  
الشعبية والمعارض والساحات  
الشعبية.

● الفرق الشعبية تجد الاهتمام  
والتابع من الجميع وهي تقدم  
عروضها امام السوق الشعبي  
وهناك تساؤل عن السامري  
والدوسري لماذا غابا عن المهرجان.

### الانتفاضة الفلسطينية بالجنادرية



رفيق النشئة □

ضمن برنامج الندوات  
الثقافية للمهرجان الوطني  
الخاص للتراث والثقافة تشهد  
الصالة الثقافية بمقر الحرس  
الوطني ندوة «الانتفاضة»  
يتحدث فيها عدد من الاساتذة  
المتخصصين وكذلك سفير فلسطين  
بالمملكة الاستاذ رفيق شاكر  
النشئة..

### الامير نواف بن عبد العزيز لـ (الجزيرة):

## تطور المهرجان كل عام يشهد الجميع الى المنابعة

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نواف بن  
عبد العزيز عن فخره واعتزازه بهذه المناسبة  
السنية السعيدة التي تعيشها المملكة سنويا  
لتعد تراثها وحضارتها الاصلية عبر المهرجان  
الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث  
خاص لـ «الجزيرة» ان رعاية خادم الحرمين الشريفين  
وتشريفه السنوي لهذا المهرجان دليل اكيد على  
الاهتمام بهذا التراث الاصيل من قبل  
المسؤولين بالدولة والمواطنين. وقال ان تطوره  
كل عام وتتميزه بشد الجميع الى متابعة هذا  
المهرجان الذي يشمل الثقافة والادب والفن  
وكل ما له علاقة بالموروث الشعبي وكذلك  
الحرف التقليدية وكيف كان الاجداد والاباء  
وكيف نحن الان - انطباعاتي مسرورة جدا لهذه  
المناسبة التي يوليها صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب  
رئيس مجلس الوزراء اهتمامه الشخصي وكذلك  
اعضاء اللجنة العليا للمهرجان واللجان العاملة  
والشاركون.



### الندوات هذا العام

في الصالة الثقافية للحرس  
الوطني «طريق خريص» ندوة  
بعنوان «الانتفاضة» وشارك فيها  
د. تركي الحمد. دكتور احمد  
التويجري. د. عبدالوهاب  
السري. د. مبارك عوض. والسيد  
رفيق النشئة سفير فلسطين  
بالمملكة.. يدير الندوة الدكتور حمد  
المرزوقي.

### هذا المساء بالجنادرية

اليوم الجمعة.. ستكون هناك فعاليات مميزة وفرحة كبيرة بحضور  
المهرجان وخاصة ان اليوم اجازة.. من الفعاليات هناك عرض  
للفلكلور الشعبي تقدمه الفرق الشعبية المشاركة.. كما يمكنك زيارة  
السوق الشعبي للاطلاع على الحرف والمقتنيات القديمة والتقليدية..  
والمعارض التشكيلية ومعارض الجهات الحكومية وعروض الكتاب..  
وفي منطقة المزرعة لك دعوة لزيارة السواني والزراعة القديمة..  
وفعاليات كثيرة جدا ومنها هذا المساء محاوره وشعر بين عدد من  
الشعراء.

### الامير عبدالله بن عبدالعزيز لـ (الجزيرة):

## رعاية خادم الحرمين الشريفين للمهرجان دلالة على عمق الاهتمام بالثقافة والتراث

اشاد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بفعاليات وانشطة  
المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث خاص لـ (الجزيرة) ان رعاية خادم الحرمين  
الشريفين لهذا المهرجان تعطي اكبر دلالة على عمق الاهتمام بالثقافة والتراث. وان هذا المهرجان السنوي  
شبه استعراض للاجيال الحالية لما كانت عليه الاجيال الماضية وكيف كانت المعيشة وكيف سخر ساكن  
هذه الارض البيئة والطبيعة لتتكيف مع حاجياتها ومتطلباتها.



واضاف سموه يقول: ان هذا المهرجان يعد تميزا وثقافة يمل منها على ماضي هذه الارض بكل اشكالها  
والوانها والشكر لله سبحانه على النعم التي تعيشها الآن وتقديرنا للآخرة القانين على هذا المهرجان  
والشاركون فيه من كافة القطاعات الحكومية والمواطنين وانتمى ان يستمر هذا النجاح السنوي  
للمهرجان.

### هذه السيرة الفنية في حفل الافتتاح

العرضة السعودية.  
فرقة الدريجة تميزت بهذه  
العرضة حيث قدمت هذا اللون  
الذي تنهض على انغامه الاجسام  
وسط فريق السيوف الشامخة.  
- زفة العريس.. قدمتها فرقة  
منطقة جدة.  
- السامري.. الفنان عديت  
الجاسس من داخل بيت الطين  
بشكها الجميل قدم السامري..  
غانة وزهران.. من الباحة بقصة  
غامد وزهران.. ومن الاحساء  
البيده.

وفخر الصناعة السعودية.  
بكل شموخ وقتت المصانع  
السعودية تقدم أحدث المصناعات  
الوطنية في مسيرة ملونة تعرض  
الموكب ليكون خير شاهد لتلك  
القلاع الشامخة.

- بلون اخر من عسر ولون  
المريس من منطقة الدوادمي.. ومن  
جيزان الفنان صالح خيري في لوحة  
فنية تعبيرية.

ركب الحج  
وتتميز المدينة المنورة فرقة التي  
تحضر للمهرجان سنويا وهذا العام  
قدمت ركب الحج ومسيرة الحاج  
منذ ان يودع اهلته حتى يعود  
اليهم.

في كل عام يتجدد اللقاء مع  
عرض فني كبير في مسيرة فنية  
تعرض فنوننا الشعبية وكذلك  
فلكلور وروايات شعبية وكذلك  
مجسمات تعرض المظاهر  
وكان في المقدمة فرسان الجزيرة  
العربية يعطون صوته الخيول  
ويصلون الاعلام الخضراء واللونه  
والسيوف التي وحدث بها هذه  
الجزيرة. وخلفهم كوكبة من  
الخيالة. كل تلك تمت في عرض  
شيق جميل يعود بالشخص الى  
الماضي كيف كان.

وياتي الهجانة يرتدون ازياء  
مختلفة وعلى الهجن حيث توضح  
كيف كان العربي في الجزيرة  
العربية ينتقل طلبا للماش أو مع  
ماشيته هنا وهناك..  
بيت الطين..  
وفي مسيرة متواصلة بيت الطين  
ذلك التراث الخالد بكل ما يحمل  
من صور ذاهية..

فرقة منطقة تبوك قدمت لون  
جديد للمهرجان وهو لون المزيدي  
من الالوان الشعبية في شمال  
المملكة. وفرقة القصيم في العرضة  
الى الهجين والرياسة حيث حلق  
الفنان حمد سعد وشعشان بن  
«محول من داخل بيت من الشعر»  
وقدما لون الهجين.

ومن جنوب المملكة جاء امالي  
نجران مصيبان يام.. حيث قدمت  
فرقة نجران لون الزامل. ومن  
الجنوب الى الشمال حيث حلق  
الجميع هناك للمشاركة مع فرقة  
الجوف في العرضة.

الحرف اليدوية.  
وياسلوب جيد ومجسم للقرية  
السعودية عرضت الحرف اليدوية  
التي كانت معروفة سابقا. مثل  
صناعة السعف. وفنر الجلود.  
وصناعة الفخار وغيرها من  
الحرف..

الدانة من جيزان..  
امالي جيزان يعشقون الفنون  
ولها الوان مميزة فرقة جيزان  
قدمت الدانة. وهي من الرقصات  
التي حازت على الاعجاب.  
الها شوري من الدمام.  
ومن الجنوب الى الشرقية في  
محطة على الساحل الشرقي حيث  
الهاشوري وشباب من فرقة الدمام  
للفنون.

الزراعة في الاستعراض..  
ومن الصور الحبية لنا جميعا  
الزراعة القديمة حيث حملت مركبة  
ضخمة السواني وجلب الماء من  
البئر والزراعة في الماضي بكل  
الوانها.. وحياة الفلاح.

### للمهتمين بالمتابعة.. هذا الكتاب

معروض الفن التشكيلي واسماء الفنانين  
والاعمال التي قدمتها الفرق الشعبية  
من مختلف مناطق المملكة.  
كما تضمن الكتاب مقترحات من  
شعر النظم وشعر المحاور التي قدمت  
في برنامج الابد الشعبي.  
واحتوى الكتاب ايضا على تشاتج  
سباق الهجن السنوي في جميع  
اشرافه الاربعة وكذلك الحفل الختامي  
للمهرجان.

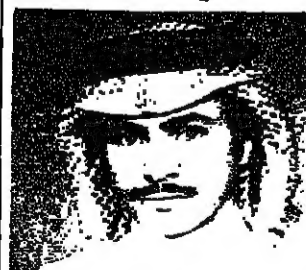
وتحتزم ادارة المهرجان رصد  
وتسجيل جميع ما يتم في مهرجان هذا  
العلم من شواهد ومساهمات ونشاطات  
لاصدارها في كتابات توثيقية ماثقة.

اصدرت ادارة المهرجان كتابا  
توثيقيا لجميع النشاطات المختلفة  
التي اقيمت في الدورة الرابعة  
للمهرجان العام الماضي.  
واحتوى الكتاب على القصائد التي  
القيت في حفل افتتاح المهرجان وكذلك  
بيان الجهات التي شاركت في معرض  
الكتاب وتنتج المسابقات الثقافية  
والتلفزيونية ومسابقة الموهوبين التي  
نظمها المهرجان.

وتضمن الكتاب استعراضا للحرف  
والمقتنيات الشعبية التي اشتمل عليها  
المهرجان وكذلك النشاطات الفنية حيث  
استعرض اسماء الفنانين المشاركين في



### الصحفيون في اذاعة



ضمن اللقاءات التي  
تجريها الاذاعة مع العاملين  
وزوار المهرجان اجري الزميل  
عبدالله الشهري لقاء اذاعي  
مع الزملاء.. سعود العقيل من  
المسائية.. وعبد العزيز  
الخشيري من «الرياض»  
ومحمد النديم من «اليوم»  
تحدثوا فيها عن المهرجان وما  
حقق من اهداف وتابعوا  
المسيرة الثقافية للمهرجان من  
خلال تغطيتهم الصحفية  
لفعاليات المهرجان سنويا.



### للجنة الأولى بالمهرجان الفرق الشعبية في استعراض

امام المنصة الملكية اصطلحت جميع الفرق الشعبية المشاركة في  
المهرجان بشكل جميل جدا وباهر لتقدم استعراضا على شكل او برت  
بصحية فرقة موسيقية وقد كان الاستعراض يحكي قصة هذا الوطن  
ومعالم النهضة والحضارة فيه.. هذا الاستعراض شد الحاضرين.  
كما ان الفنان طلال مداح كان مفاجاة حفل الافتتاح عندما قدم  
قصيدة من شعر الامير بدر بن عبدالحسن بصحبة الفرق الشعبية  
الفلكلورية.

### الدليل يرضي الاطراف



الدكتور محمد بن سعد  
السيد.. اراد ان يرضي  
الاطراف بين النبطي والعربي  
والحدائق فكان ان أعد قصيدة  
بعنوان واحد «فجر الرياض»  
ولكن بلسونين نبطي وعربي  
وقد ابدع الدكتور الدليل في ذلك  
عندما القاه امام خادم  
الحرمين الشريفين في حفل  
افتتاح المهرجان الوطني.. وقد  
حازت على الاعجاب من قبل  
الحضور.





## أجرت الحوار فوزية الحزري

(عقتر في المراسم المكسرة) ١٩٧٠. و (عطيل والخيل والبارود) ١٩٧٤ و (ابن الرومي) ١٩٧٢ - و (امرؤ القيس في باريس) والثلاثية (جحا في الرض) ١٩٨٣. و (جمهورية جوج) و (شطلحات جوج) و (منديل الأمان) و (العربة والسيرة) و (عرس الأطلس) و (العين والخلخال) بالاشتراك مع أحمد العراقي وعبد السلام الحبيب.

هذه العناوين تحملها مجموعة كتب عبد الكريم برشيد الكاتب المسرحي والنقاد المغربي الذي أصبح يتصدر قائمة المختارين للمسرح وبالتحديد للمسرح الإحتفالي في المغرب الأقصى. وهو أصل مدينة إيركن المغربية وحاصل على الإجازة في الأدب العربي بكلية فاس للأدب، وقد حصل أيضا على شهادة الترقية وعلم النفس وشهادة أخرى في المسرح من أكاديمية مونيبيلى بفرنسا.

هذه أهم مراجع عبد الكريم برشيد، فهو مطلع على الأدب العربي، لكن مقاربه تختلف عن غيره، فهو يحمل في كيانته وشعوره تراكمات الماضي وتعديدات الحاضر. لكنه في الوقت نفسه يستشرف المستقبل برهبة ووجل، فلكونه يريد إعادة صياغة التاريخ أو كان المفارقات التاريخية تصبح ملفاة من أسسها إذ أن الحلم واحد والثوق نحو عالم المثل واحد والبحث عن المجهول واحد أيضا.

والفصل بين الحقيقة والخيال هو تلك الشعرة.

كيف يراوح عبد الكريم برشيد بين الأدب كمخزون فكري تحرك داخله، وبين علم النفس (المرجع الذاتي للكاتب)؟

الظاهر أن تفجير المحصول الفكري يمر عبر علم النفس الحديث فيصبح الخطاب الأدبي مقسما بالإنسانية والشفافية إذ يحمل رؤى آنية ونفسا معاصرة.

هكذا نصل إلى المرجع الثالث، وتتساءل كيف يمكن أن تترجم هذه الأفكار مسرحيا؟

يجيب عبد الكريم برشيد...

كلنا نملك أن نملك، ونحن بالفعل نملك... نملك داخل المسرح وخارجه، اننا نملك غريزتنا في التقليد والتحول. نريد تجاوزه ذاتنا باستمرار لتكون الآخرين وأن تحقق الزمن الآخر.

من هنا ينطلق المسرح، أي من الغريزة، لكنه لا يتوقف عندها. لأجل هذا كان لا بد من التساؤل: ماذا بعد الغريزة الأساس؟

ذلك إذن هو التساؤل المفتاح لولوج الفضاء المسرحي.

وهذا يصبح المسرح في نظر عبد الكريم برشيد عشقا للفن، ونشاطا عضليا ونفسيا وروحيا مستمرا. إذ يكون الممثل بذلك أكبر من عامل داخل مصنع، وأكبر من علم داخل مخبر أنه العالم الذي

يسر العامل الذي يغري والشاعر الذي يصور.. وإن الإنتاج الجديد لا يمكن أن يقبل عليه إلا الذوق الجديد، هذا الذوق المشروع. كيف يمكن أن نبنيه ونشطه انطلاقا من الآن الممتد في الزمن. ذلك إن السؤال الذي يمكن أن يؤدي إلى المسرح الحقيقي، أي ذلك المسرح الذي تنتجه نحن الآن وهنا والذي يكون مشابها لهذا الجمهور الذي يتواجد معنا داخل فضاء الآن - هنا.

وبصفة عامة فإن مسرحيات الأديب المغربي عبد الكريم برشيد تنتهي لتبدأ وتبدأ لتنتهي، وبين البدء الذي ليس ببدء والختام الذي ليس ختاما تتعمد الحياة.

هكذا قدم الأديب عبد الكريم برشيد لنصه المسرحي: (اسمع يا عبد السميع) الذي أنتجه المسرح الوطني التونسي سنة ١٩٨٦.

وتبرز المسرحية حياة زوجين هما الخامسة وعبد السميع، فتأتي اختزل داخله الناس جميعا، فهما الأثر والحضارة والتاريخ، وهما العجز والعلم والتجاوز، فالفضاء الذي يعيشان فيه يختصر كل الزمان والمكان، أن هناك حضارة في الهنا، ومكان وسوف يكون متواجد في الآن.

هذان المرأة والرجل ككتلتان متكاملتان متفارتان في أن واحد يجمعهما فضاء واحد ولكنهما - داخليا - يحلمان فضاءين اثنين، فالمرأة ملتصقة بالأرض، والرجل متعلق بالفضاء فهل يلتقيان؟

الخامسة تحلم بالانجاب داخل البيت الضيق، أما عبد السميع فيسعى إلى الاختراع... اختراع ما يسعد كل البيوت - اليوم وغدا -.

وتحت الإلحاح، يبلرغ عبد السميع البيت، يخرج ليتحرك في فضاءات أخرى أكثر رحابة يخرج ثم لا يعود، فهل هو من شريحة المنبئين؟

لقد ذهب للبحث عن فتحة في وجهه، مدنيته، مجتمعه، فكان أن ضاع داخل فضاء العلم، وتخرج زوجته للبحث عنه فتجده في وجه الآخرين.. تجده في كل الناس.

فهل ضاع واختفى عبد السميع عندما انتقل من حالة المفرد إلى حالة الجمع.

أن النفس العميق الذي توحى به نصوص عبد الكريم برشيد قد بوائه مكافئة خاصة في الأدب المسرحي - فقد يولد - المغرب الأقصى - بل أنها تتجاوزها إلى كافة أقطار المغرب العربي.

ولعلنا أن حاولنا استنراف مكانة المسرح في الصحوة الفكرية التي يقودها المغرب الأقصى اليوم لمواجهة مع الفكر الغربي، ونيلية عن المغرب العربي الكبير، وجدنا أن الفكر المسرحي يحمل بصمات

الثقافة والكاتب عبد الكريم برشيد.

## أحاول أن أوازن بين ما أفكر وبين ما أكتب خصوصاً واني أمارس النفس المسرحي



□ امرؤ القيس في باريس... نص.. عبد الكريم برشيد □

## النصوص المسرحية لا يمكن أن توجد إلا بعد أن تكون هناك حركة مسرحية

الثقافة والحضارة لهذا الإنسان المغربي العربي. وكانت تدور تتحرك حول حوار العقول المغربية نفس هذا المهرجان يحتضن هذه السنة ندوة والتاريخ العربي. لأجل هذا نقول بأن ما يميز هذا المسرح حاليا هو أنه يعتمد على نواج الفنون وعمل حوار العلوم والآداب. ولقد عقد في السنة الماضية مهرجان في مكناس بالمغرب الأقصى، وكانت ندوة تتحرك حول حوار العقول المغربية نفس هذا المهرجان يحتضن هذه السنة ندوة والتاريخ العربي. لأجل هذا نقول بأن ما يميز هذا المسرح حاليا هو أنه يعتمد على نواج الفنون وعمل حوار العلوم والآداب. ولقد عقد في السنة الماضية

● يعلن عبد الكريم حمود علي حسن الولالي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٧٧٢٢ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٩ م صادر من جدة. يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عباده أحمد صالح العوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢ تاريخ ١٤٠٩/١/١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.



تعباً للإجابات على قسائم خاصة أعدت للمسابقين، وهي بقيمة ٥ ريال لمسابقة الكبار أو ٣ ريال لمسابقة الصغار وأن ريع هذه البطاقات سيؤول إلى الجمعيات الخيرية في المملكة

الجمعيات الخيرية في المملكة

هذه الإعلانات توضع في الجرائد والصحف والبرقيات

مجموعة الإعلانات توضع في الجرائد والصحف والبرقيات

مجموعة الإعلانات توضع في الجرائد والصحف والبرقيات



□ عبد الكريم برشيد  
□ الكاتب والنقاد المغربي □

## المسرح الأصغر في بصره لم يبق إلا وجوده في المغرب

وحدة المسرح. واعتقد أن المهرجان المغربي الأول للمسرح الهواة هو انطلاقا جيدة من أجل إيجاد ملتقيات مسرحية بنفس مستوى هذا المهرجان. لا وجود للمسرح المحترف في المغرب الأقصى

□ لقد كان المسرح في المغرب الأقصى يقوم على قطاعين هما قطاع الهواة وقطاع الاحتراف.

وقد بدأ القطاع المحترف يتقلص في السنوات الأخيرة. فأتى عامل يرجع ذلك؟

□ المسرح المغربي ككل المسارح ينطوي على حركة مهمة للهواة الذين ينطلقون من عشقهم لهذا الفن والذين يعطونه من ذاتهم ومن وقتهم الشيء الكثير. بقي أن المسرح الاحترافي بمفهومه الحقيقي لا وجود له في المغرب. وذلك لأن

□ شخصيا لا اعتقد أن القضية تتعلق بإزمة نص وذلك لأن النص المسرحي هو جزء من كل. وإذا كانت هناك أزمة فهي أزمة بنيوية وميكانيكية

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ المسرح كمنسوخة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعته الشعبية كما أنه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فإن النصوص لا

□ علم اللغة والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس والدراسات النفسية والكتب التنظيرية والنصوص المسرحية.

□ بم تصف القراءة؟

□ القراءة ضرورية وأساسية بالنسبة إلى أي كاتب، ولا بد أن يكون لها تأثير على الكتابة، ومن هذا المنطلق، فانا أحاول أن أوازن بينها وبين الكتابة خصوصا واني أمارس النقد المسرحي أيضا، وهو فعلا يتطلب القراءة بكل تأكيد.

□ كيف تصف مفهوم حيولة الكاتب؟

□ أن حياة الكاتب تحريك المجال بأن تظل على العالم وأن يكون لك اتصال بكل الانتاج الفكري لكل البشرية. ثم أن الكاتب يشعرني بالأساس، لأنه صديق ورفيق ولأنه نابض بالحياة وبالحرية.

□ هل تقترح كتبت؟

□ نعم... أقترحها لبعض الطلبة وللبعض الباحثين وهناك من يعيدها وهناك من لا يفعل وهذا ما أعتقدني الكثير من مراجعي الأساسية.. فهناك مسرحيات كتبتها ولا أملك نسخا منها.

□ ماهي مسرحيتك المفضلة؟

□ (عطيل والخيل والبارود) - (عطيل والخيل والبارود)

□ ماهي المسرحية التي تأثرت بها أكثر؟

□ الكتاب الذي يتأثر به الإنسان العربي المسلم هو القرآن الكريم بلا شك، فهو أول ما قرأت ومن خلاله تعلمت اللغة العربية.

□ كم عدد الكتب التي قرأتها؟

□ ربما أكثر من ألفي كتاب تقريبا

□ ماهي المسرحية التي تأثرت بها أكثر؟

□ الكتاب الذي يتأثر به الإنسان العربي المسلم هو القرآن الكريم بلا شك، فهو أول ما قرأت ومن خلاله تعلمت اللغة العربية.

□ كم عدد الكتب التي قرأتها؟

□ ربما أكثر من ألفي كتاب تقريبا

□ ماهي المسرحية التي تأثرت بها أكثر؟

□ الكتاب الذي يتأثر به الإنسان العربي المسلم هو القرآن الكريم بلا شك، فهو أول ما قرأت ومن خلاله تعلمت اللغة العربية.



المعمل

هـ - شجاعة الخيرات المطلوبة لهذه الاعمال.

على ان تقدم الطالبات في ظروف مختصرة على / مسعدة

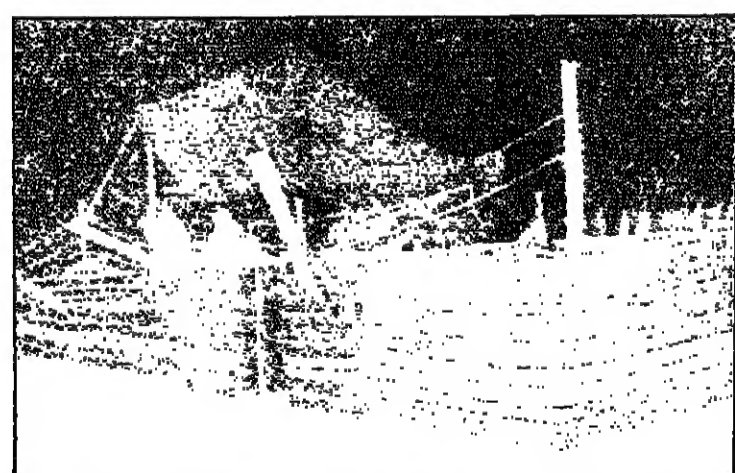
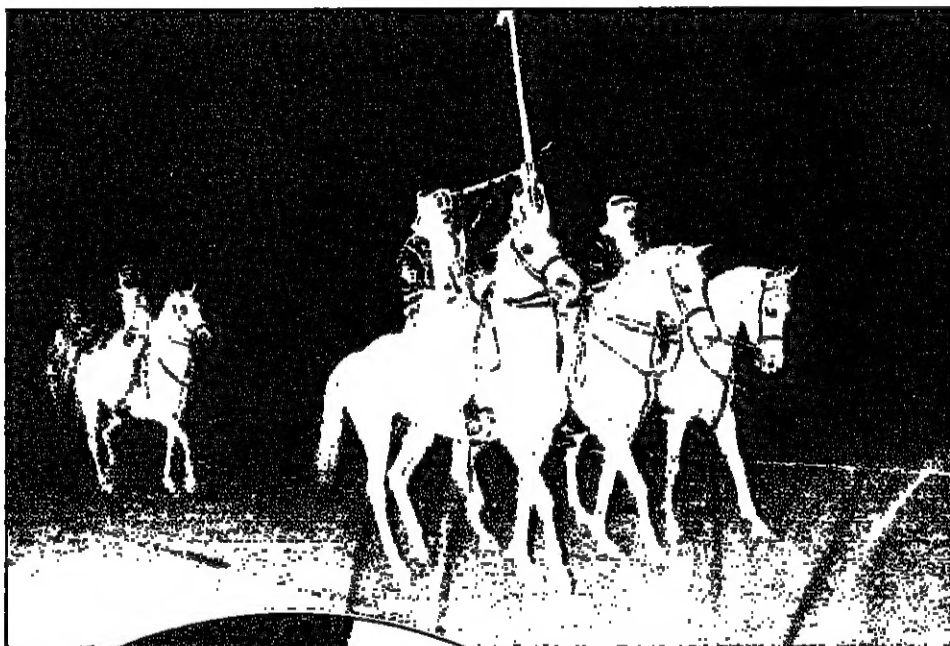
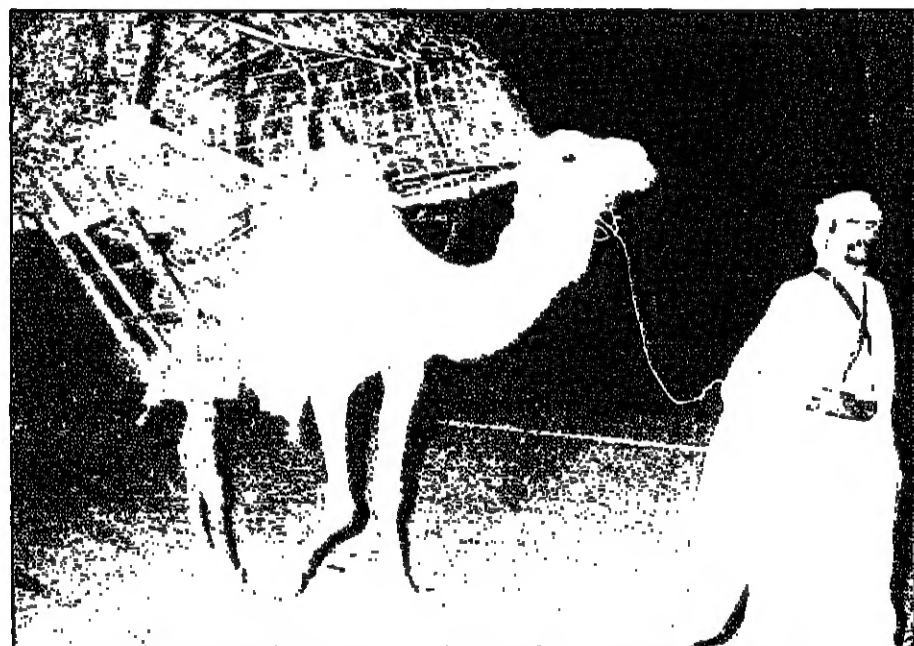
رئيس بلدية خميس مشيط والمساعد الحدد والله الموفق.

التوقيع

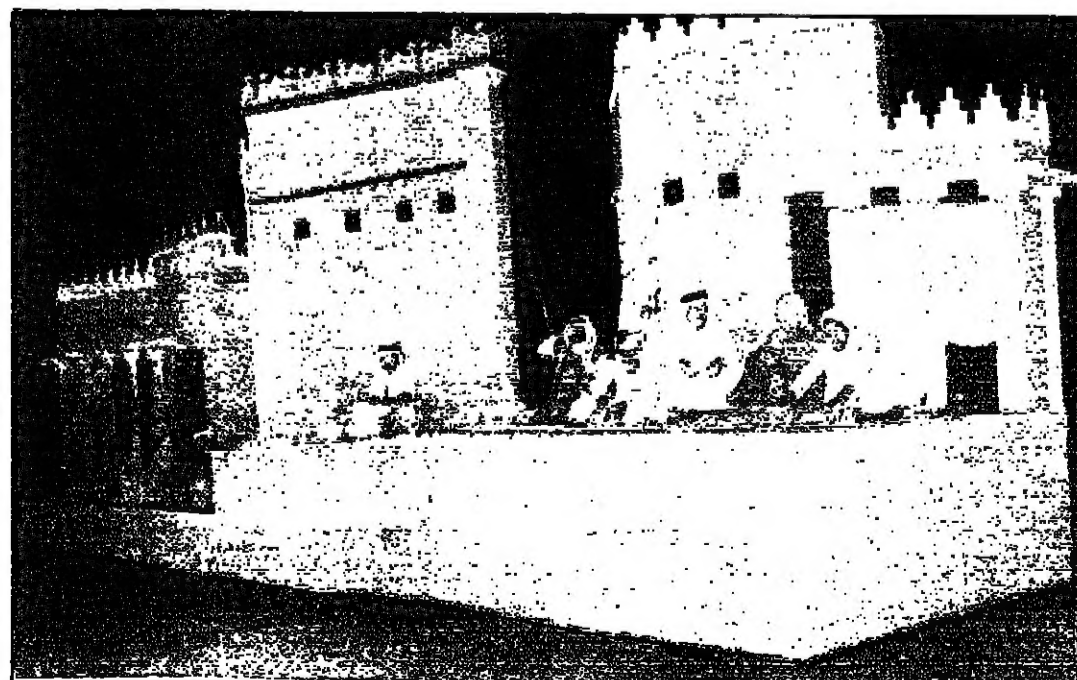
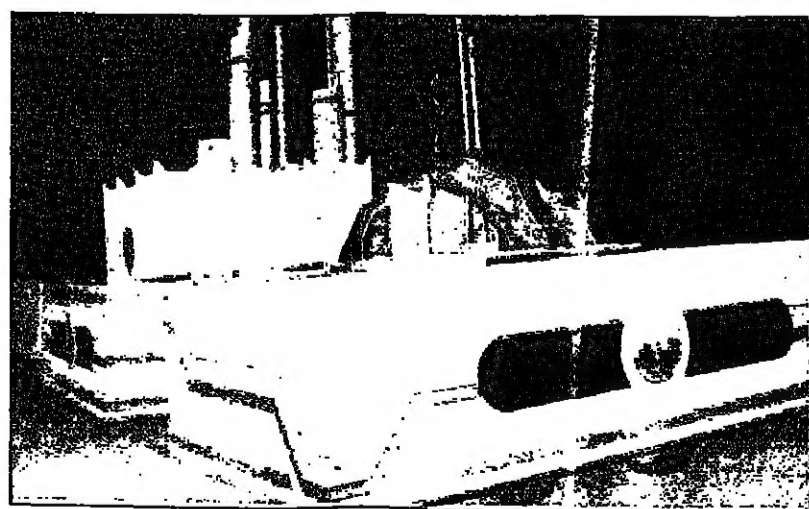
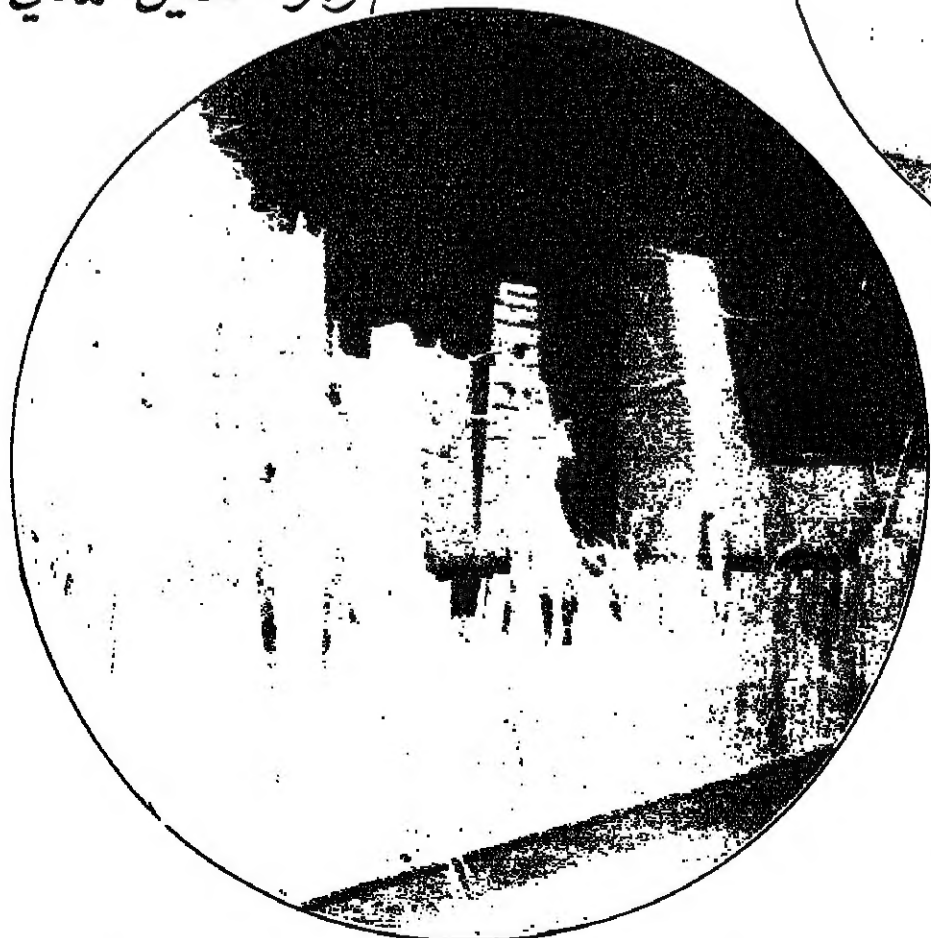
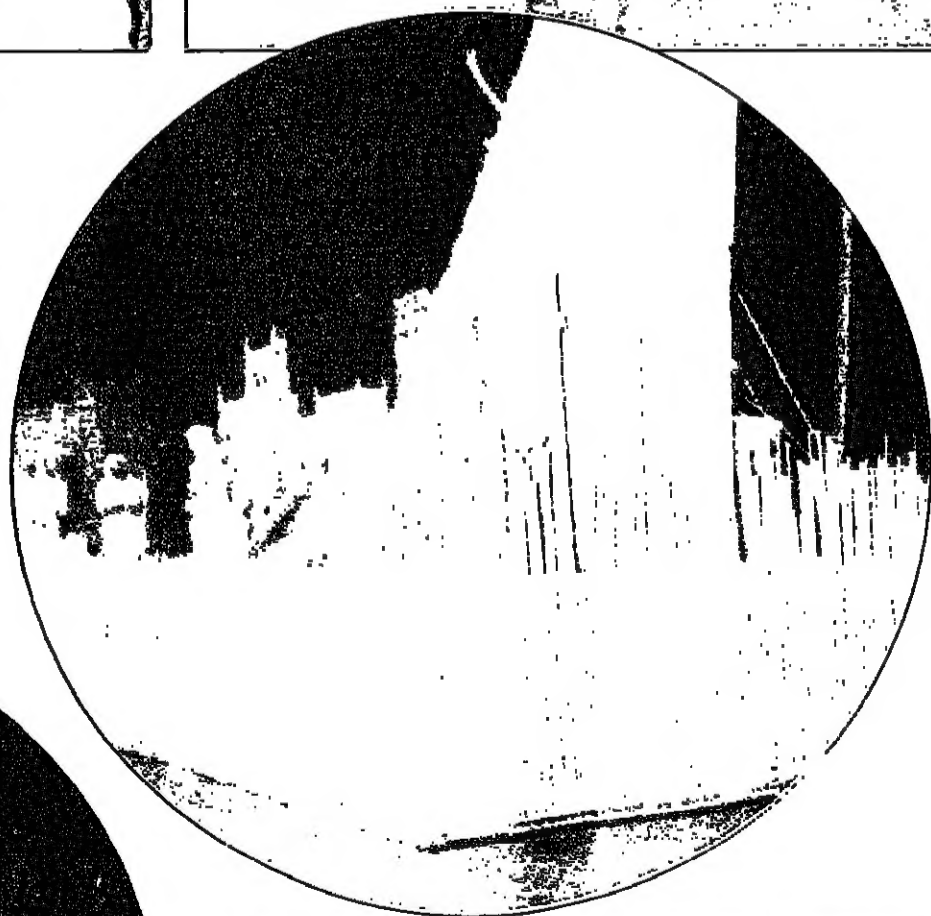




برعاية خادم الحرمين الشريفين  
الملك  
في مهرجان الفنون والفنون



تصوير: حسين حمدي













## السوريون يستعدون بالثقل

.. رغم التصريحات الأخيرة التي أطلقها مدرب المنتخب السوري لكرة القدم حول تواضع استعدادات فريقه لتصفيات كأس العالم.. إلا أن مصادر مقربة من الفريق تؤكد تكامل استعداداته وجاهزيته للقاء منتخبنا الوطني والمختبب اليمني.

.. الفريق السوري شهد مستواه تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة ويعتبر حالياً من أقوى الفرق العربية.



## كارلوس البرنحو زافاتا مدرب جيد... ولازاروني لن ينجح مع البرازيل

وعن لازاروني ونجاحه مع المنتخب البرازيلي قال كارلوس البرنحو مدرب جيد وجدير بتدريب المنتخب البرازيلي وإذا وفرت له كل متطلباته فإنه سيحقق نجاحاً كبيراً مع المنتخب البرازيلي. وأن كنت أخشى عليه أن لا توفر له متطلباته وبالتالي تستمر الاختلالات وأن يتمكن من النجاح.

جدة / إبراهيم الشهواني: مدرب منتخبنا الوطني السيد كارلوس البرنحو قال إن مدرب النادي الأهلي السيد زافاتا مدرب جيد ومعروف في البرازيل ويتوقع له النجاح وبدرجة كبيرة مع النادي الأهلي. ويحقق له النجاح كما فعل مع فلوريان الذي هو أشهر الفرق البرازيلية.



## الفرق العربية تتأخر

.. رغم أن سمعة كرة القدم في اليمن العربية تبدو متواضعة إلا أن المساندة الجماهيرية التي يحظى بها الفريق الوطني اليمني في أي موقع يلعب فيه تعطي قوة كبيرة لأفراد الفريق.

.. وإبناء الجالية اليمنية لا شك أن تواجدهم سيكون مكثفاً خلال لقاءات منتخبهم أمام فريقنا الوطني والفريق السوري وهذا بدوره ربما أعطى للفريق وضماً نفسياً جيداً يتخطى من خلاله تواضع إمكاناته الفنية.



## بجانب

● لاعب خط الوسط غير المقبول فنياً يحظى باهتمامات إدارية خاصة تحاول أن تصيد للفريق برغم عدم قدرته على الأداء بصورة تتلاءم مع ما يقدمه زملاؤه بالفريق وهذا ما يدفع جماهير الفريق للمطالبة بالاستعاضة عنه بأحد اللاعبين الشابة.

● بدأ الفريق باستعداداته لمسابقات كأس ولي العهد لا يزال يستمتع بالإجازة.. تمرينه بالفريق جازم.

● كالعادة لا أحد يدري عن مواعيد عودة المدرب وبداية التدريبات.. ففي هذا النادي الكبير كل شيء على إيمانه! والفريق يخرج معكم من المنافسات.

● لا يزال الفريق في الرحلة يبحث عن مدرب وتكمن المشكلة في أن بعض المدربين يتردد كثيراً في قبول تدريب الفريق.. وآخرين يرفضون منبثلياً لا تسمح بها خريفة النادي.

● رغم أنه فشل في تحقيق أية نتائج إيجابية للفريق الذي أشرف عليه إلا أنه نجح في توفير عقد يأخذ ألفين مع فريق صاعد.

● ميلول رئيس النادي الصغير انسدت صفتها عادت أن تدمر.. فاللاعب كان ينادي أن يطعن للفريق الشهرة الذي يعاني من علة مزمنة في مركز اللاعبين الواعد.

● ويبدو أن أطرافاً أخرى لها علاقة جيدة برئيس النادي ساهمت أيضاً في لقاء الصنف.

● المدافع الأندلسي يند العدة للانتقال إلى الفريق الذي كثيراً ما انتقد رغبته فيه. وسجود الإدارية تسير الآن وسط تكملة تدريب من أجل الانتقال ذلك المدافع الذي يلائم سينجح خط الدفاع شيئاً من القوة التي يعاني من نقصانها.

● النادي الصغير رغم شراذمه إلا أن وضعه الفني والإداري يشهد تراجيحاً خفيفاً حتى أنه لم يتقدم أحد لعضوية مجلس إدارته. شذو يحتاج إلى حزم أكثر لتسيير أموره نحو الأفضل.

● كأس العالم للشباب كان مثلاً لأحد اللاعبين لأن يبرم عدة صفقات جديدة عن أفضل اللاعبين.

● وهذا النادي عرف بقدرته على اصطيد اللاعبين.

## النادي الأهلي ومواقف

وتبقى في سجل التاريخ.. أما المستويات الفنية الرائقة فتستقط مع سقوط نجومها.. والمبالغة في الاستعراض الفني لن تحقق أية نتيجة إيجابية لممارستها وخرج البرازيليين ولم تنجح لهم عروضهم الفنية الرائعة وتقدم البرتغاليين بنتائجهم ليلاو كأس البطولة!



والحديث في هذه المناسبة لابد وأن يمتد ليصل إلى منتخبنا الوطني للشباب رغم أنه لم يقدم جيداً بالبطولة.. وأن كان هناك شيء فهو خروج المبرك من منافساتها!

.. إلا أن كيفية إعداد الفريق هي التي تحتاج إلى عناية.. والذي حدث في كأس الخامسة أمر يصعب قبوله أو التسليم فيه.. فالفرق الذي أعد بشكل مكثف وخلال فترة زمنية كافية لم يكن رغم كل ذلك جاهزاً لدخول منافسات البطولة بدليل أن جهازه الفني لم يتعرف على إمكانات لاعبيه إلا من خلال مباريات البطولة ذاتها.. الأمر الذي طرحت أمامه عدة تساؤلات حول الذي قدمه الجهاز الفني للفريق طوال فترة الإعداد!

.. والذي أمه أن يجد حال الفريق في كأس الخامسة دراسة ومناقشة مستفيضة من قبل اتحاد الكرة.. ذلك أن ما حدث بالرياض كان مشابهاً لذلك الذي حدث في تشيلي.. ولكن روعة التنظيم غلت ملحدت واستنتج أحوال الفريق الفنية.

مساعده على أبطال فعالية منافسيه وفي مقدمتهم المنتخب البرازيلي!

.. أما البرازيليين فكانوا كما عهدتهم جماهير الكرة يشعرون بتقديم الإبداعات الكروية وأمتع المشاهدين باستعراضاتهم الفنية ومهاراتهم القوية.. وهي شيء رائع يحدث عنه عشاق الكرة لكنه لا يمكن أن يكون كافياً لصنع الانتصارات.. فالنتائج مهما كانت متواضعة هي التي تصمم المواقف

الترشيحات لا يمكن أن تخدم أصحابها إن لم يرافقها عطاءات فنية إيجابية خلال المباريات.. وسار الفريق البرتغالي بصورته التي كانت تبدو متواضعة إلى أن خطف كأس البطولة فهو لم يحرص إطلاقاً على الإبداع الكروي بل لعب ومنذ أولى مبارياته بكتيك الفريق الذي يسعى للكأس.. وظهر بشكل منظم يلعب على طريقة الفريق الخصم بشكل كبير وبارز وهذا

وعدنا كأس النجاح المثلل في بطولة كأس العالم الخامسة لكرة القدم بعد أن منحتنا دروساً قيمة يجب أن نستفيد منها لتكون عطاءات المستقبل بمستوى أماننا وطموحاتنا ولتكون أيضاً في مستوى ماتور لرياضتنا من دعم سخي وإمكانات رائعة.

.. خرجنا بقناعة متجددة في أن التعاون والعمل الجماعي المخلص هو فقط الذي يمكن أن يقود إلى النجاح مهما كان حجم العمل كبيراً.. وقد كنا كذلك طيلة أيام البطولة فقدمنا مسابقة سارت وفق تنظيم دقيق ورائع كان مزار وأعجاب وتقدير كل المشاركين فيها. وتأكد لنا من جديد أن الجيد المخلص وتكرار الذات روافد تصنع كل عمل مشرف ورائع.

رديوس أخرى عديدة قدمتها لنا الأحداث الفنية لمباريات كأس العالم تستلزم الوقوف عندها متى ما أردنا تحقيق النجاح في مسابقاتنا المحلية لكرة القدم.

فالمختبب النيجيري قال للجميع رغم كل ما أثير حوله وأسقطته الميادين الختامية أن الروح العالية وعدم اليأس هما شعار التفوق في كرة القدم إلى جانب العطاء الفني.. وتمكنوا بجماعهم لهذا الشعار من تحقيق النتيجة المبهجة أمام المنتخب الروسي الذي قدم هو الآخر درسا في مدى العواقب الوخيمة للأفراط بالثقة ودفع الثمن غالياً بالخروج مبكراً من المنافسة.

حتى الفريق البرتغالي الذي لم يحظ بأي تعاطف جماهيري قبل لقاء الكأس.. أكد مجدداً أن



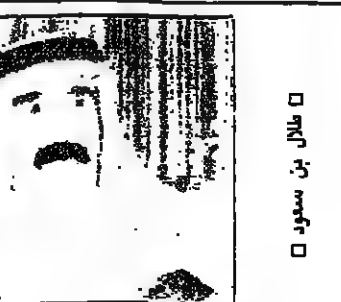
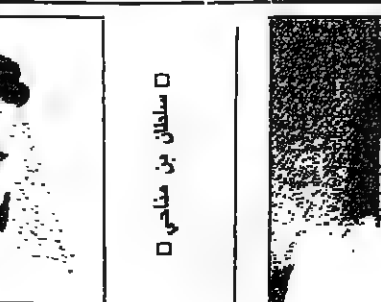
□ الأهلي □



جدة / مكتب الجزيرة / إبراهيم الشهواني

على نتائج المنتخب البرازيلي في إسبانيا والمكسيك ولكن المدرب البرازيليين في الفترة الحالية بدأوا ينتبهون إلى ذلك. وبالتأكيد أن هذه الفكرة ستزول بمرور الأعمار القليلة ومشاركات المنتخب البرازيلي الذي سيؤكد عكس ذلك. زانانا قال في ختام حديثه بأنه سعيد جداً وهو يدرب الآن في الملكة ويأمل أن يحالفه النجاح مع الفريق الاهلوي وهو متفائل بذلك.

## تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



● د. عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد: فريقكم لكرة القدم استعد ميكراً لمسابقات الكأس والذي أخشاه أن يصل الفريق إلى المسابقة وقد نقد وقود!!

● سلطان مناحي مدير الكرة بنادي الهلال: السيطرة على بطولات الناشئين والشباب ليست ذات قيمة إذا لم تخدم الفريق الأول!!

● الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة: تطوير اللعبة لابد وأن يصاحبه تطوير في مستوى التحكيم لا أن يكون عثرة في الطريق!!





# وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ

## بقتلم

### د. محمد بن سعد الشويخ

الدرب الصحيح الذي ارتضاه الله الصفوة المختارة من خلقه كما قال تعالى «ودوا لو تكفروا كما كفروا فتكونون سواء» [٨٩ النساء]. ولئن كان الحقد والشكر والعدا والمكابرة، خلف ذلك الصراع، فإن الدارس المتعمق يدرك أن جذور الخلاف والعصيان لانيبائ الله جميعهم، والشبهات التي تطرح لافساد مسالك الدرب الصحيح متعارفة، وفي كل جيل، ومع كل أمة تعرض بقلب يتلأم مع الحالة التي قصدت، تلمس مثل هذا من استقواء حوادث وسر انبياء الله مع أمهم، حسبما قص علينا القرآن الكريم، أو أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذا ما يجب أن يتسلح له المؤمن ويدرك أبعاده، ليكون على أهبة الدفاع دينه، وسلامة عقيدته، لأن أعداء دين الله يتحينون الفرصة، كلما لاح لهم بارق ضعف في الصف الإسلامي، وكلما أنسوا من المسلمين حرصا على دينهم، وحفاظة عليه، فهم في الضعف يسيئون في التلبس ووضع الشبهات والنفاق مع مداخل الجهل والبعد، وفي البليظة والحرص على التمسك بحركتهم، وتحفزهم الضغينة كما أخبر الله عنهم في مواطن كثيرة من كتابه الكريم.

#### ما أفضه اللبنة بالمحاربة

والخطوط لغزو الإسلام يستترون دائما، لعدم قدرتهم على المواجهة، ولخوفهم من قوة الإسلام، ولذا تراهم يتحينون الثغرات لينفذوا منها، ويوتلون الفرر ليطعنوا المسلمين في ظهورهم. وإذا كان المنافقون في المدينة قد غل الحقد في صدورهم عندما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إليها من مكة، وكانوا طابورا خامسا يرفجون في المجتمع المدني بأقوالهم، ويتعاونون مع أعداء الدعوة في داخل المدينة وخارجها، فإن القرآن الكريم قد فصح أصعابهم، كما جاء في سورة التوبة وغيرها، بل أظهرت المواقف الحرجة مكتوب نفوسهم، وتلقفت السننهم بما يعبر عن بواطن القلوب، ففكروا بعد إيمانهم، وأقبل باب التوبة أمام نفوسهم الضعيفة، وظهر ادعائهم الموزون للاميان، فقال تعالى في حكاية حالهم: «ان الذين كفروا بعد إيمانهم، ثم ازدادوا كفرا ان تقبل توبتهم وأولئك هم الضالون» [٩٠ آل عمران]. ولكي يتقربوا لأعداء الله في التزلف إليهم، وعمل كل ما يرضيهم، فإن تلك الفئات من البشر في كل عصر ومصر، يمدون على التفات، لحقدهم الدفين، وبخسهم لدين الله وانصاره، ومولاتهم

يتعاون أعداء الإسلام معها كانت نخلهم ومياديتهم، ليكونوا كتلة موجهة ضد الإسلام، وقوة متمسكة في محاولة الاساءة إليه، وإلى مياديه ورجالاته، وخلف هذا أسباب عديدة، ووراء أهداف خفية لا يدركها إلا من حباه خالفه قدرة على الفهم، ومعرفة بخفايا الأمور، وإحاطة بتعاضد من المحاولات والدسائس التي تحاك في الخفاء ضد الإسلام وأهله، وتطلع نتائجه على السطح، كلما ضعف رجال الإسلام، ووهنت قواهم في الدفاع عنه.

والخير والشرضان يتصارعان منذ خلق الله آدم، وأمر جل وعلا ملائكته بالسجود له، فعصى إبليس وتجرى على أمر الله، عنادا ومكابرة. وهي حكمة أرادها الله، حتى يهلك من هلك عن بينة، وينجو من ينجو على علم وبراية.. فانه جل وعلا يبين أوجه الخير، وسبل الرشاد لعباده، فتوضيحا للشرائع، ويهدي إليها الرسل وينتجح طريقها الدعاء والعلماء، وتوضيحا وإبانة، حتى تقوم الحجة، وتتضح الحجة.

وتاريخ الإسلام الطويل مع الملل الكافرة، والنحل المنحرفة، حافل بالصراعات العديدة، وبين الخطط التي وضعت والشبهات التي طرحت، بل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أبان في قاعدة عامة ما سوف يبرز في الساحة الإسلامية من ادعاءات وعرف المستشرق مكان الضعف فيها، ليدرك المرتبة العالية التي يجب على أن يتبناها، والمكانة السامية التي يحلها الإسلام للمؤمن المخلص، والمتبع الحريص على ترسم الخطى السليمة، والسير وفق المنهج القويم، فيقول صلى الله عليه وسلم: «افتقرت اليهود على إحدى وسبعين فرقة، فوأحدة في الجنة وسبعون في النار، وافتقرت النصارى على ثنتين وسبعين فرقة فأحدى وسبعون في النار، ووأحدة في الجنة، والذي نفس محمد بيده لتفتقر امتي على ثلاث وسبعين فرقة، فوأحدة في الجنة، وتنتن، وسبعون في النار قبل يارسول من هم؟ قال: «الجماعة، تدر به إبراهيم عن وهب بإسناده إلى عوف بن مالك. وقد اهتم علماء الإسلام برحمهم الله برصد تلك الفرق والنحل، في مؤلفات عديدة، وبالتتبع نجد أن شبهات الأمم السابقة تكس/تويا جديدا، وتقدم في عرض جديد في المجتمع الإسلامي، رغبة في البليظة وإثارة الحقد على هذا الدين، والتشكيك فيه وفي تعاليمه، والتفريز بالسذج ومركبي النقص من أبناء المسلمين ليكونوا ستارا للعارب ومطية توصل إلى ملن الإسلام. ذلك أن الكفر ملة واحدة، والوقد لنار الفتنة يهيم أن يتعد البشر عن

وكانه لم يقرأ قول الله تعالى: «إننا نحن نزلاته الذكر وإننا له لحافظون» من أن يقرأ ويسمع ما يصدر عن ذلك البهائي المتعقم في عدائه للإسلام، رغم ادعائه الإمامة فيه، فالإسلام ليس بالادعاء ولا الانتفاء، ولكنه عمل واعتقاد، وتحقيق ذلك بالاتزام والصدق، ليدرك أن أراد لا تصدر عن عاقل لمس عقله، ولا تكون ممن يتحرك ضميره خوفا من عقاب الله ونفقت، وهي أمور مضحكة ميكية، والمثل يقول: وشتر البلية ما يظنك.

أما الثاني فهو اثر من الاول، ذلك أنه ألف كتابا وصف فيه أبا الانبياء، وخليل الرحمن إبراهيم، عليه الصلاة والسلام بصفتا يقشعر من ذكرهما البدن، ويجب القلم خجلا من تسطعها، كما وصف أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن، ونساء الجيل الاول من هذه الأمة، باقتدر من البهتان الذي جاء ذكره في سورة النور حيث تورد الله عليه بالغالب الايم، واستنوا بآيات الله ورسوله الكريم بعبارة هي أشد وقعا مما قاله المنافقون، ممن حكى الله زجرهم في سورة التوبة، وقهرهم بعقاب زاجر عندما قال سبحانه: «لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم».

وأي استنكار أشد من أن يساء إلى الإنسان في دينه، وأن يأتي من يتطاول على من كرمه الله، وهل هذا إلا بدافع عدائي، ويغض متاصل للإسلام وشرائعه، ومن شخصية ساقطة لا تتحرك إلا على جرح المشاعر، وتعدد الاسماء، وعن من سلك هذا الدرب أن يتحمل التبعات، ويتجرع مرارة الملاحقة كما يقول الشاعر:

#### الاستنكار الشديد

وفي الوقت الذي يربح كل مسلم. وللراي الصائب الرصين، فانه يستنكر مع علماء المسلمين في مكة المكرمة في مؤتمراتهم بالمجمع الفقهي، ما تجرأ به هذان الافكار من نيل للإسلام، واستخفاف بتعاليمه، ذلك أن الاول منهما قد ادعى الرسالة، وأنه خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم - قاتله الله على هذا الزعم - وأدعى لنفسه أمورا التي ما فتى يحرض ويدفع المال في سبيل الاجهاز على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما أن لهم خرج منهم خمسة نفر فينبؤوا أمرهم، وبخلوا عليه في حصة تسليقوا في قته حتى أراح الله المسلمين منه، ويشروا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله في سنة ٥ هـ من الهجرة.

الله عليه وسلم، فقد كان يقول: كان الناس يتعلمون الخير، وكنت أعلم الشر مخالفة الوقوع فيه. وإن معرفة أراء مثل هؤلاء لتدعو لتبعية من وراء القناع، ومعرفة اليد الخفية التي تدبر الأمور، والترصد للأهداف البعيدة المقصود بها أمة الإسلام، حتى يتوقى أبناء الإسلام أخطارها، وتعرف المنافذ فترتق خللها، ليسهل حصرها في مكان لا يسمح لها بالانتشار والتكاثر.

إن المتتبع لامتثال تلك الافكار يرى انها من الضلالة، بحيث لا تصمد لعوداي الدهر، وأن البقاء دائما فالحق أبقى وإن طال الزمان به. والشرا أخبث ما أوعيت من زاد ودور المسلم الا يكون في موقع الدفاع الضعيف، بل عليه أن يكشف الزيف، ويوضح الحق بطرائقه، ومستولية العلماء الانبياء، وتجليه الأمور، وهذا جزء من الدفاع عن شرع الله، والذود عن حرمي الإسلام، فمن ابتعد عن الفتن ومطاعها فهو فار بنينه، حريص على عقيدته. كما قال صلى الله عليه وسلم: أحب عباد الله إلى الله الغريباء، قيل ومن الغريباء، قال القاريون بدينهم، يجمعون يوم القيامة إلى عيسى بن مريم.. وهذا الفرار يكون لمن لا يقدر على الدفاع، أو رد الشبهات، أما من يدرك ذلك فان دوره ممكن والمواجه عليه ألزم لأن يقول: «فان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم».

#### حب الشهرة

وشر الأمور أن يكون حملة تلك الافكار السنية، وبأسطو تلك الآراء الشاذة، ممن كانت قلوبهم، مريضة، ونفوسهم دنية، لينفذون خلف مطمح مالي، أو رغبى تقص في شخصياتهم فيجيبون البروز والشهرة، حتى يشير الناس إليهم بالبنان، وتتقال الاسن اخبارهم، فلا يتورعون من ارضاء من دفعهم بأي امر يريدونه، وهم في الغالب لا يريدون الا العالي النفس، وقد روى انس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «حسب امرئ من الشر، الا من عصم الله، ان يشير الناس إليه بالاصابع في دينه ودنياه، وإن الله لا ينظر إلى صوركهم، ولكن إلى قلوبهم وأعمالهم، وقد فسّر الحسن البصري رحمه الله ذلك، عندما قيل له: فانه يشار اليك بالاصابع بقوله: «انما المراد من يشار إليه في دينه باليد، وفي دنياه باللسن». وأي بدعة أكثر من ادعاء الرسالة، أو رسم القرآن الكريم بالنقص والصحابة رضوان الله عليهم بالتقصير في المحافظة على دين الله.

وأي فسق أكثر من طعن انبياء الله في شرفهم، ونساء المؤمنين في عفتن، وتعاليم الإسلام، ومقدسات المسلمين بالإساءة والتقصير..

انها سهام مشرقة لعقيدة الاسلام، وحبال منصوبة لكل مؤمن صادق في عقيدته، في محاولة لزعزعة ايمانه، والاساءة إليه في أعز ما يملك في هذه الحياة، وقد قال إبراهيم بن آدم: ما صدق الله من أحب الشهرة، لكن شر البلية اذا جاءت مثل هذه الاساءات التي تورد الإنسان المهلك: ذلة في الدنيا وضارة في الآخرة، لطمع دنوي، وريح مادي، أو كانت سموا نفثا الأعداء ولم تستعفم الشجاعة بنشرها، ووجدوا ضعاف نفوس، أو أرباب قلوب مريضة يشعرون عن سواعدهم في اذاعتها في الملأ، فان دور المفكرين من المسلمين للتدبير بقلوبهم الشنيعة، وحض أقاويلهم السنية، والإبانة عن خلفياتهم ومسببات علمهم، حتى يحذروا الناس، ويدركوا خطرهم، ويعرفوا المسارب التي نفذ الشر منها فيسودها، والمقاصد التي رمت فيسودونها.

يرى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: لا تبدل لأن تشتهر، ولا ترفع شخصك لتذكر، وتعلم واكتم واصمت تسلم، تسر الأبرار، وتغفط الفجار.. وهذه الصفات التي ذكر لاتكون الا مع حاجز ايماني، وورع يكبح جماح النفس، وخوف من الله وعقابه، وتفضيل للأخرة على الدنيا، وحكائها ومطالعتها..

## فتاوى

### النية ركن من أركان الحج

■ لما بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي أن أحج معه فظنوا له أن قصدي أداء فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتي أداء الفريضة، بل كان قصدي حب الاستطلاع ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير ذلك. أما الفريضة فساقتضيا فيما بعد أن شاء الله علما أنني قضيت ذلك الحج على ما يرام رغم شكوكي من نقص في رمي إحدى الجمرات فهل أعيد الفريضة علما بلاني حريص على أدايتها احتياطاً؟

إن كان الأمر كما ذكرت من أنك أدت الحج على ما يرام فقتضت الحج عند الأحرار وأدبت جميع فرائضه فحجك صحيح إن شاء الله يسقط به عك الفريضة ولا تأثر لتصدق ابتداء مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الأماكن على صحة حجك وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير أن له تأثيراً على مقدار ثوابك من الحج، حيث نويت ابتداء نية أخرى وصاحب قصدك الحج عند الأحرار، وعليك دم عما شككت فيه من نقص الرمي إن كان الشك في ترك ثلاث حصيات فأكبر لأن الغلبة ظن. وإن أعدت الحج احتياطاً رغبة بيقين أو غلبة ظن. وإن أعدت الحج احتياطاً رغبة في علم الثواب فذلك أعظم لأجره وأتم لشكك، أما إذا كنت لم تقصد الحج عند الأحرار، وإنما أدت أعماله ظاهراً حتى لا يتكشف امرك لأبيك فحجك غير صحيح، لأن النية ركن من أركان الحج لا يصح بدونها ويجب عليك أن تعيده عند الاستطاعة.

### المسبوق في الصلاة

■ المسبوق في الصلاة إذا أدرك الركعة الثالثة من صلاة العشاء مع الإمام فكيف يتم ما فاتته من الركعات بعد أن يسلم الإمام وعلى أي كيفية تكون قراءته جوية أو سرية؟  
- يصلي هذا المسبوق ركعتين باتفاق العلماء ويقرا في كل منهما الفاتحة فقط سرا على الصحيح من قول العلماء لأن الصحيح أن ما صلاه المسبوق مع الإمام هو أول صلاته وما صلاه بعد سلام إمامه هو آخر صلاته لظاهر قوله (إذا أتممت الصلاة فعليك السكينة، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتوا) رواه البخاري ومسلم.

### الاستئذان للحج

■ جندى بالشرطة ويريد الحج بوالدته ولم يرخص له مرجعه فهل عليه أم إذا حج بوالدته بدون إذن من مرجعه أم لا؟  
- أنت أجبر في عكك تستم مرتباً مقابل ما تؤديه من عمل وتركك العمل بدون إذن من مرجعك لتخرج بوالدتك تصرف في غير محله لأن ذمتك مشغولة بالعمل الوظيفي فلا تشغل هذه الذمة بما يتعارض مع ما هي مشغولة به فلا بقاء إلا بحالة حتى السبق على ذلك كما لو كنت أنت ما حججت فرفضك فلا مانع أن تخرج بدون إذن لأن تعلق الحج في ذمتك سابق لشغل ذمتك بالعمل الحكومي وببدا يعلم أنه لا يجوز لك أن تخرج بأمرك إلا بالذن. وإن الاحوط هو الاستئذان إذا. كنت لم تخرج فرفضك. أما من جهة أمك فمن الممكن أن يحج بها أحد من محارمها غيك وتقوم أنت بدفع النفقة إذا أدت ذلك. وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه. **اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء**

### الجمعة

FRIDAY

١٤٠٩ هـ  
١٩٨٩ م  
أيار  
١٠  
شعبان  
١٩  
الحوت  
١٣٦٧ هـ

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
الرياض	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
الدمام	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
السراة	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
تدمر	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
حضر	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
السبها	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩
جيزان	٥:١٦	٥:٣٤	٦:٠١	٦:٢٨	٦:٥٩	٧:٠٩

● يعلن عبده احمد ناجي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٠٩٢ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة صناعة العربي العربية عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢١ رقم ١٦٥٩٠٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز مرور او الاتصال على هاتف ٤٩٨١٦٠٤ وله الشكر.

● يعلن مصلح ميريك الشاماني العمري وأخيه صالح ميريك الشاماني العمري عن فقد شهادتين الصف السادس الابتدائي صادرة من المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل على تليفون ٨٨٠٠٧٦ الرياض او ٤٨٦٣٨١٦ المدينة المنورة وله الشكر.









## عبر نافذة (مرايا) .. حوار يواحبون كتابهم ..

فتارىء يسأل حمد القاسمي ..

## لماذا أنت مثل في الكتابة .. وأين رحلة الكلمة؟

الكاتب يرد :

لقد أصبحت مثلاً لأنني وحي القاري زاد ..  
والمتنار كثير العنار !

أقدم عطاء  
يستحق  
أن يحب مع  
في كتاب



القصر مني في  
توقف

« رحلة الكلمة »

وليس من

التفزيون

● هذا وقد أجاب عن الأسئلة زميلنا حمد القاسمي عندما وجهنا له .. وهذه أجابته عن أسئلة القاري الكريم ..

● ج ١ ● بالنسبة لثلاثي من الكتابة في الفترة الأخيرة .. فهذا حق، ولكنني أقللت لأسباب أنا على قناعة بها يأتي منها :  
أولاً : أنني أحاول ألا أقدم كتابات .. وأنا على قناعة بها .. أنني أبحت عن أصناف الأيمان فيها وهي لا تكون مبدئية .. ولا أقول جيدة .. وإيماني بهذا الهدف .. يجعلني لا أنشر كثيراً في الفترة الأخيرة ..

● ثانياً : أن القاري أصبح على درجة كبيرة من الوعي .. وكما هم القراء الذين هم أكثر وعياً وثقافة من القراء .. لذا علي ككاتب أن أحترم هذا القاري وهذا يتطلب ألا أعطيه إلا ما يحترم وعيه قدر جهدي .. وبقدار اجتهادي ..

● ثالثاً : العرب يقولون « المتنار كثر العنار » ولأنني لا أريد أن أكون كثير العنار أقللت من عرض المتنار .. رابعاً : أنني أصبحت وراقاً .. أي ناشر في الفترة الأخيرة بحكم صلي بـ « المجلة العربية » لذا أصبحت أوظف وقتي من أجل نشر عطاء الآخرين بدلاً من عطائي ..

● ج ٢ ● بالنسبة لسؤالك حول توقف برنامج « رحلة الكلمة » فالحق أن التوقف مني وليس من المسؤولين عن التلفزيون .. بل أن توقف لم يجرى إلا بعد اقتناع لهم بوعودهم مرة أخرى .. لذا استشرفت أن يكون توقف مؤقتاً وأن أجد من ظروف ما يسمح لي بعودته .. وعسى أن تكون هذه

● هذه الزاوية الجديدة في «مرايا» الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب .. حدث أن القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب أن يوجهوا اليهم الأسئلة التي يريدون .. بل والاتهامات التي يرغبون .. ونعتقد أن من أدنى حقوقهم أن يجيب الكتاب عن أسئلتهم .. وقد وصلت إلى «مرايا» رسالة من القاري عبد العزيز المزروع من الرياض وهي تحمل أسئلة موضوعية وجادة .. وقد وجهها إلي واحد من كتابتنا حمد القاسمي .. وهذه أسئلة القاري .. وأجابه الكاتب عنها :

● إلى الأستاذ / حمد القاسمي

أدامه الله وأدام قلبه .. وبعد .. فلست هنا لأكل لك المديح فانت في غنى عن ذلك .. فقط أنني أتشوق لكتابك في مجلتي الحبيبة (الجنة العربية) وكذلك في زاويتك الأسبوعية في جريدة الجزيرة (فواش) صحفية .. ولقد عرفت أيضاً من خلال برنامجك الناجح في الراي (التفاز) رحلة الكلمة ..

وبعد هذه المقدمة أرجو منك الإجابة عن أسئلتني التالية التي لا تمنني وهدى ولكن نهم الكثير من القراء

● أولاً : أسمح لي أن أتقدم بالصور في مجال الكتابة لنا كقراء مثلاً في مجال الصحافة لا تشارك إلا في زاوية (فواش صحفية) في

## عيون مرآيا

● كان الوقت فجراً وغالبا في هذه الساعة يكون المرء منشغلاً الصدر ناسيا كل همومه وأوجاعه بعد لقاء جميل مع الله سبحانه وتعالى في صلاة الفجر .. السكون تام إلا من صوت أطفال صغار يتكلمون وينتحبون يحاولون اللحاق بأبهم التي سبقتهم بخوابات مسرعة وهي شاردة لا تكتفون ليكاء أبائهم بقرعها .. وأعرفهم أنهم أبناء جاري .. ويجول بخاطري ألف سؤال وسؤال ماذا حدث؟ هل هم مسافرون؟ هل فيهم المرض؟ أين والدهم؟ وأنا أعلمه موجوداً .. وبعد أن يفارق خيالهم عيني أعود وأنا لأصغر في موعدي صلي وأذا يجاري العزيز جالس أمام عجلة القيادة الخاصة بسيارته .. وأسأله بكل طيب خاطر لماذا يغادر أولادك مبكرين هكذا على غير العادة؟ وكان جوابه مظهرهم يروحوا في سبتين داهية .. لقد طلقتهاء قالها وكان شيئاً لم يكن .. قالها وكأنه لا يعلم أن أبغض الحلال عند الله الطلاق ..

المرأة مهما كانت شخصيتها بإمكانها أن تضع الرجل على الطريق الذي تريد - بمعنى آخر لها تأثيرها القوي على الرجل مهما ضعفت شخصيتها إلا أنها تدر لكل قاعدة شواذ ولا أقول ذلك اعتباطاً فالدا لائل ومنذ أدم العصور كثيرة وكثيرة - بإمكان المرأة أن تخلص زوجها من التشنخ إن شئت وبإمكانها أن تأخذ كل مال ويحضر إرادته يدفعه لها طامعا باختصار يمكن أن يهبها كل عمره بدون أن يسأل ..

وفي المقابل تجد المرأة التي تدفع زوجها لقطعية أهله وأقاربه - وأخرى تدفع زوجها إلى السجن - وهناك من تدفع زوجها إلى الموت أحياناً - فلتكن الله في أزواجكم تشجون ونجوا لجمعين ..

توفيق حجازي

## شبكة مرايا

يكتبها : أبو لامة



● إبراهيم الحمدان ● سليمان الحمد

● ممثل شارك مؤخراً في مسرحية عربية وغشاش يوصل لقلوب المخرجين تجده إذا جلس مع أحدهم يقول : قال فلان .. وراح فلان .. مهوب عيب عليك .. وبعدين هالطريقة صارت قديمة .. ماعاد تمشي هالحرركات ..

● سمعنا أن أدبياً وكاتباً مسرحياً قام بزيارة رئيس قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون وقال له : ليش أنت تحضر الممثلين وتبغدهم عني .. وش بيدي وبينك .. حسب ما يشاء إن العلة في مواعيدهم ومسرحياتهم .. لكن يمكن ولد الحمدان غلط .. بجيكم العلم ..

● ممثل كبير .. ما شاء الله .. هذا الممثل يدير شركة للإنتاج ولا يزال يقدم الأعمال الجيدة ومحجوباً لدى المشاهدين .. ولكنه متساهل للغاية في الكثر وهذا قد يسيء إليه .. واعتقد أن قبوله للسيرة والبده تصويرها بدون موافقة مؤلفها الأصلي ليس من صالحه !!

● محبر رياضي خرج علينا مؤخراً في التلفزيون كمذيع في برنامج منوع .. وش اسمه .. وش اسمه .. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. أياه تذكرت اسمه .. (مجلس الانس) .. المهم أخونا المحبر المذيع موصي المخرج يأخذ له (كلون) على الساعة والخاتم والنظارات .. والأسئلة التي يسألها ماهي بيم سنع ..

● أثناء زيارتي لأحد الأحياء لاحظت بعض المراهقين وهم يقطعون الإشارات وغير مباليين .. لا ويعكسون اتجاه السير .. متى تكبر عقولهم .. الله يصلحهم ..

● ما تلاحظون أن بعض برامج التلفزيون تغيرت .. أو قولوا الغيت وبدلها ببرنامج جديدة .. ودي أعرف وش السبب يعني محطات سيبلية أزين من مجلة التلفزيون .. أو مجلس الانس أجود من شريط الفنون ..

● امر غريب إلا إذا كان معدو البرامج أنفسهم قصير !! (يوجد داخل العلبة هدية لطفاً) عبارة دايماً اقراها على كرتون الحفاظ الخاصة بالولد دالمة .. المرة الأولى قلت يمكن نسوا يحطون الهدية .. المرة الثانية نفنسا الكرتون حتى خننا .. والمرة الثالثة عيدنا الحفاظت قلنا يمكن الهدية زيادة في العدد .. ولكن لا تنتج .. وفي المرة الرابعة ترى بكتشف اللعبة (ياحبيبي) .. مير انتبهوا !!

● واحد ففاج يحب يستعرض ومسوي نفسه يعني اني .. تدرون وش هو مسوي .. حاط على مكتبه تلفونين برقم واحد بيبي الي يشوف الجهازين يعتقد أن عنده خطين .. مسيكين .. لا والكرك حقه عليه أربعة أرقام .. عجبته !!



● عبد الله السناني ● فوزي خياط

● الله يكفينا شر بعض الفنانين .. يتهمون بعض الصحفيين الفنانين بأنهم عالة على الصحافة وهم فنانون عله وعالة على الفن .. اللي يطلع لهم هو المخرج الجيد واللي يكشف الحقائق محرر عالة .. وأنا ما أدري ليش عبد المجيد عبيده يتأخر المحررين في كل لقاء يجري معه .. وش قصده من هالحركة مع أن ما فيه فنان استألف من الصحافة مثلاً استألف عبد المجيد عبيده .. لكن صدق المثل اتق شر من احسنت إليه ..

● ياخذت زمر حمد .. وصلقتي رسالتك من مرات من مدة طويلة وفقدتها وتوني لاقيتها .. وأبودلامة يشكر لك عجبك بالزاوية .. ونحمد الله أن لزاويتنا صدى .. مشكوراً ياخذت زمر .. وتري الشبكة تحب باي رأي واي اقتراح ..

● أخوي عوض الرابغي .. اكيد أنك زعلان علشانني مارديت على رسالتك .. بحق لك زعل لاني بصراحة تأخرت في التعليق عليها .. والوقت هالحين ماعاد يصلح .. لكن أودك أنها ما تتكرر .. طع فوري لاتزعل وأبشر بالعوض يا عوض ..

● وإلى الأخت الفهدة أقدم الشكر الجزيل على الرسالة الأدبية التي بالفعل تبرز على مقدراتها الشابة على انتقاء الحرف لتصنع منه كلمات عجيبة .. وأقدر لها متابعتها الدائمة لزاويتي المتواضعة .. واعتذر عن احتجاب زاويتي لأنها غابت كم مرة بسبب ظروف السفر والتزامات أخرى .. انتهى لها مزيداً من أدب الكلمة ..

● الأخ / فهد عبدالكريم الأحمد من سكان الجوف .. أحب أقول له أن رسالته وصلت .. وإذا إحدى المطابع طلبت ديوانك بأربعين ألف وعيبت تبغها لها - على حد قولك - فهذا ما يهمني .. وإذا ديوانك يبعثر عن قريب فما يهمني أيضاً .. الساحة ما شاء الله مليانة شواعير وأشعارهم على قفى من شيش .. اما الشعراء المبرزين فيعدون على الأصابع والياقي فقايع تنتشر في الجو ويسارع ما تخفي .. وسلامتك .. قل صح لسانك ..

لما قدمت عطاء يستحق أن يجمع في كتاب .. ودع من مئات الكتب والمجمعة .. التي تسلا أرفق المكتبات .. أنني لو أردت أن أقبس نفسي على أمثال هؤلاء المؤلفين لربما وجدت نفسي في مقدمتهم .. وأرجو - أخيراً - أن أجد لدي - في المستقبل - ما يستحق النشر سواء في مجال الدراسات الأدبية التي كنت أسهم بها .. أو العطاءات الاجتماعية أو الوجدانية .. أو طبع رسالتي للمجتمعة .. عن الشاعر نصيب بن رباح .. أرجو أن أكون أجبت عن أسئلتك التي أواجه بأمثالها من عدد من القراء .. ولك ولكم صادق الود ..

● ج ٣ ● بالنسبة لسؤالك عن كتب مطبوعة فلا يوجد لدي كتب مطبوعة وقد تسألني عن السبب وأقول لك بكل ما أحمله من صدق بين جوانحي .. أنني لا أجد

بلادنا وتاريخها وأدبها كجزء من إلهامهم .. والتقدير لسطائهم وعريقهم .. ولعل التلفزيون أسهم - في ذلك - فعلاً .. وعرف على عدد من الاسماء أو الجنود المجهولين الذين افتوا حياتهم وشبابهم في خدمة ثقافتنا ومسيرتنا الأدبية والفكرية ..

● ج ٤ ● بالنسبة لسؤالك عن كتب مطبوعة فلا يوجد لدي كتب مطبوعة وقد تسألني عن السبب وأقول لك بكل ما أحمله من صدق بين جوانحي .. أنني لا أجد

في اليوم الرابع في جامعة الملك سعود  
مهرجان «مهرجان» يوزون للشعر الجبل  
جوائز ونذر سفر للمشاركة في حفل ..

الرياض: صلاح مخارح:  
احتضنت جامعة الملك سعود بالرياض مساء الأحد الماضي مهرجان اليوم الترفيهي للمعوقين الذي اشعل على بعض النشاطات والألعاب والمباريات التي شارك فيها مجموعة كبيرة من المعوقين من معهد الأمل للصم والبكم معهد تأهيل المعوقين .. معهد النور دار رعاية الأطفال للمعوقين .. نادي ابن أم مكتوم بجامعة الملك سعود المكتب الإقليمي لشئون المعوقين وغيرها من المؤسسات والمعاهد ..

وقد شارك في الحفل بعض المؤسسات الأهلية حيث قدمت للمعوقين مجموعة كبيرة من الجوائز نالت رضاهم وتقديرهم لاهتمام المجتمع بهم ..

وقد كان دور الخطوط الجوية العربية السعودية جيداً في هذه المناسبة حيث قدمت تذاكر سفر داخلية للزائرين من المعوقين ومراققيهم وأثبنت السعودية أن دورها لا يقتصر على النقل فقط بل مشاركتها في جميع المناسبات الإنسانية وهذه مساهمة فعالة من السعودية ..

وقد عبر المعوقون لمرايا .. عن سعادتهم بإقامة مثل هذه الأيام الترفيهية عنهم كما شكروا إدارة جامعة الملك سعود إقامة هذا المهرجان ..





## رسالة تونس : موفد الجزيرة : عبدالله الكثري والطبيب فتراد

تحت إشراف الملكة الملكة بالانتظار السعودي

الملك فيصل بن عبدالعزيز

اشادت وكالة الأنباء التونسية باقامة معرض الحرمين الشريفين بتونس وبعمق العلاقات القائمة بين تونس والملكة.

وقالت في تعقيب لها على اقامة المعرض الذي افتتحه امس الاول سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وحسب السمو الملكي الاسمر سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض الملكة في الاسر واليوم ان اقامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونس تترجم عمق العلاقات الثابتة والصداقة الاخوية بين الجمهورية التونسية والملكة العربية السعودية وتبرهن على مدى صدق المشاعر التي تكتنفها المملكة لشقيقتها تونس.

واضافت ان هذا المعرض يشكل فرصة ليطلع المواطنون التونسيون على ما انجزته وتجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الكريم وتجهيزهما لاستقبال ملايين الحجاج والمؤمنين وقالت ان الملكة ما انفكت منذ قيام الدولة الحديثة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله توجه فائق عنايتها لتوسيع الحرم مشيرة الى ان المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد توسعته من حكومة المملكة العربية السعودية وبلغت مساحة الحرم في التوسعة الاولى ١٩٢ الف متر بعد ان كان لا يتعدى ١٢ الف متر.

وبعد ان استعرضت مشاريع التوسعة على الحرمين الشريفين قالته الوكالة التونسية للأنباء ونقلته (واس) ان رعاية خادم الحرمين الشريفين

## المرض الذي شهدهه اصدائه وزاخم شديد على معرض الحرمين الشريفين بتونس في يومه الثالث صور الحرمين الشريفين واهمال التوسعة والصنف الشريف وما زعم في عنوان الزوار

الافواج تلو الافواج عبر الشارع الكبير (شارع محمد الخامس) حيث يقع قصر المؤتمرات في العاصمة التونسية.

هنا يقام معرض الحرمين الشريفين .. ومنذ الساعات الاولى لهذا اليوم كانت حشود المتفرجين تتدفق امام باب المعرض فيما رجال الامن يعملون على تنظيم عمليات الدخول والمنظمين والمرشدين داخل المعرض يستقبلون الافواج القادمة.

الزوار يدفعهم الشوق الى رؤية باب الكعبة .. كما انهم عرفوا ان المعرض يزعمون انهم يزدحمان في نفوس الزائرين املا كبيرا في الحج الى بيت الله الحرام وزيارة مسجد نبيه عليه افضل الصلاة والسلام.

الكل في قصر المؤتمرات وفقا لتحقيق لـ "واس" مستعدون لحشد كبير علماء بان اليوم "امس" التاسع من مارس (اليوم الثالث) لانتاج المعرض لكنه اليوم الثاني لانتاجه امام الجمهور.

معرض سبقته شهرته

من الناس من اخذ اجازة ومن ثم اتجه الى معرض الحرمين الشريفين .. احد الذين مروا من هنا في الساعات الاولى من صباح امس قال (شعرت ان كل التلاميذ قد تركوا مدارسهم وجاؤا الى هنا كما ان المؤتلفين جاؤوا ايضا).

وكما قال وزير الشباب والطفولة

● المواطن عمر نقره من مدينة القيروان موظف بوزارة المالية التونسية : حقيقة ان ما رايت يشرف الملكة العربية السعودية ويشرف العرب والمسلمين قاطبة وقد لفت انتباهي دقة خاصة معجسم الحرمين الشريفين وكذلك مختلف المشاريع المعمارية في ربوع المملكة الشقيقة.

● المواطنة ليليا ضياء ربة بيت : ان شاء الله يطمئنا بزيارة البقاع المقدسة ولا يجرمنا من ذلك ويبارك الله فيمن كانت له فكرة اقامة المعرض.

● رضوان حمداني تلميذ في السنة الخامسة ثانوي : ما رايت اليوم شيء يدعو الى الاعجاب.

● المواطن عمر نقره من مدينة القيروان موظف بوزارة المالية التونسية : حقيقة ان ما رايت يشرف الملكة العربية السعودية ويشرف العرب والمسلمين قاطبة وقد لفت انتباهي دقة خاصة معجسم الحرمين الشريفين وكذلك مختلف المشاريع المعمارية في ربوع المملكة الشقيقة.

● المواطنة ليليا ضياء ربة بيت : ان شاء الله يطمئنا بزيارة البقاع المقدسة ولا يجرمنا من ذلك ويبارك الله فيمن كانت له فكرة اقامة المعرض.

● رضوان حمداني تلميذ في السنة الخامسة ثانوي : ما رايت اليوم شيء يدعو الى الاعجاب.



### لقطات

● وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جعوم كان منذ صباح امس وفي اول يوم لانتاج المعرض للجوهر متواجدا ويشرف بنفسه على المركز الاعلامي ويتوجه الصحفيين وقد ابدى سعياته بعض الملاحظات للاعلاميين من اجل تغطية اعلامية متميزة.

● تدفق افراد الاجهزة الرسمية من ساعات الصباح الباكر من يوم امس على المعرض للتعرف. وقد تورق المسؤولون في المعرض عملية الشرع والايضاح للزوار.

● وصلت تغطية الجزيرة لجهاز الفاكس في اليوم الاول للانتاج وتم تعليق صفحات "الجزيرة" في المركز الاعلامي وطابعها الزملاء.

● وفود طلابية كثيرة جاءت لزيارة المعرض منذ اليوم الاول.

● لم يعرف قصر المؤتمرات بالعاصمة ازحاما وطوابير متسا من امس مما يترجم شوق الشعب التونسي لزيارة المعرض.

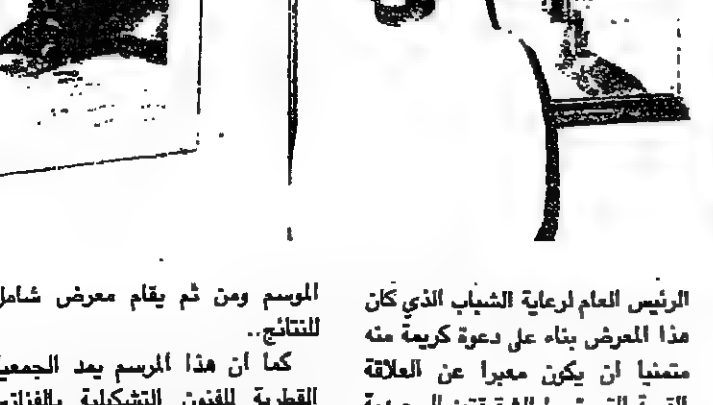
### برقية خاصة للكويت



● هنا وفي كل موقع في خليجنا العربي العالي الكل يحمل موم عطائه ويقف متربعا للحظة التي يصعد خلالها الى اعل مراتب التحدي امام الراي العام العالمي تجاه ثقافتنا. وادراكنا لمعطيات الحضارة والفنون التشكيلية جزء من ثقافة مجتمعنا الخليجي وهذا من اهداف الجهات المسؤولة عن تلك الثقافة في اقطار الخليج.

والفنانون انفسهم جندوا كل امكاناتهم لاثبات التفوق امام مختلف بقاع العالم، ولهذا نرى ان مهم الفنانين متقاربة ومفهم واحد، تجمعهم امور تاريخية واسرية.. وفي الكويت تجد ان العطاء يتجدد والتواصل مستمر. تحولت فيه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الى خلية نحل لعموم فنانينا تنصب في اللوحة او قوالب التشكيل المختلفة متعلقة في رئيسها الفنان محمود الرضوان وبقية اعضائها التشكيليين الاخرين الذين انتشروا في بقاع الدنيا ليرافقوا اعمال فناننا الكويتي في اغلب دول العالم.

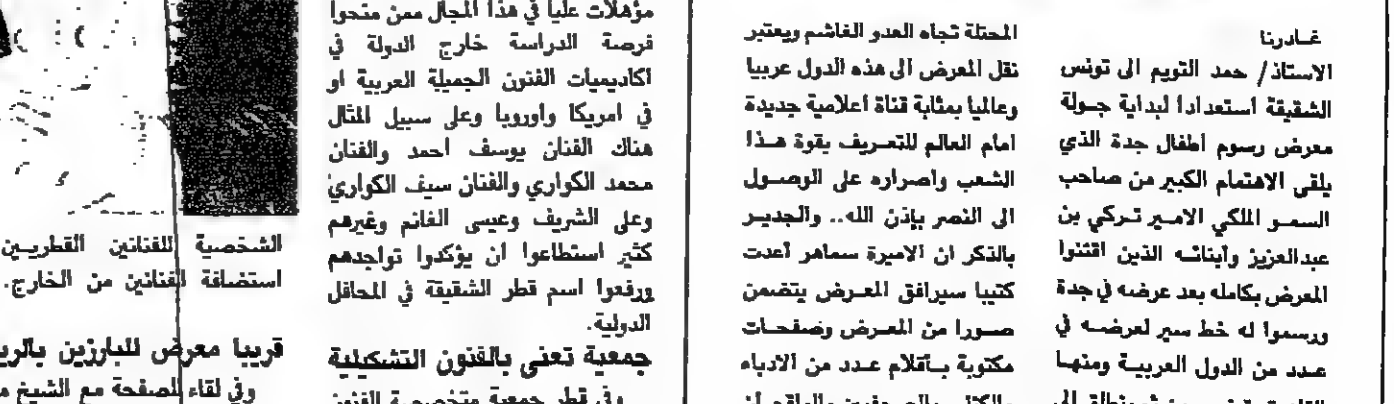
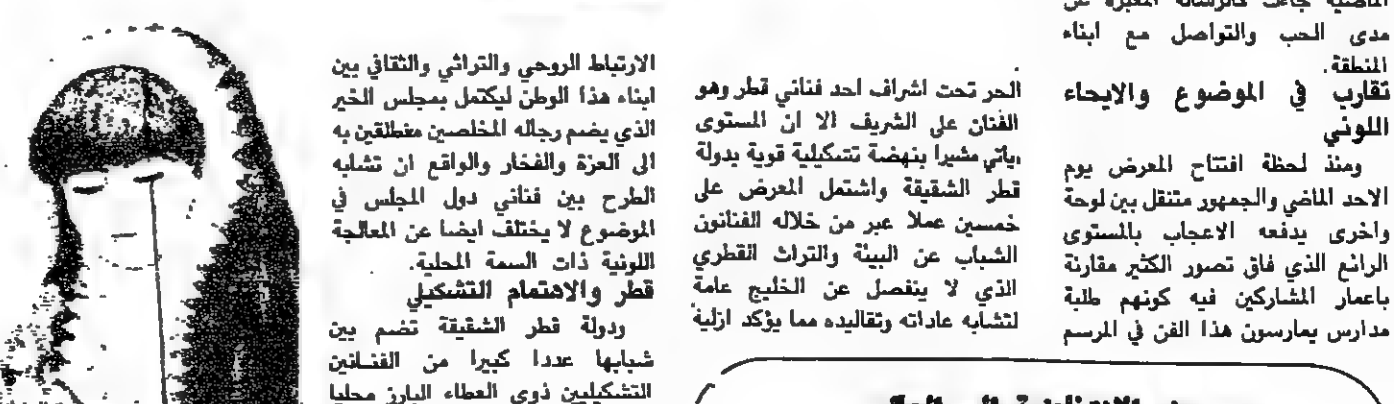
مؤكدين استمرارية الثقافة الخليجية ووقفا مع فناننا دول مجلس الذين يتتايون مع اجبتهم في الكويت ذلك التواجد، ينطلقون مغررين برأية العطاء من الرياض والدوحة والامارات وعمان، والكويت - فتحية لكل الاشقاء في الخليج.



الموسم ومن ثم يقام معرض شامل للتتاج.. كما ان هذا الرسم بعد الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بالفنانين والتي تضم الكثير من الفنانين البارزين والمؤهلين تأهيلا عاليا من اكااديميات عالية.

كما اكد ان هناك فرصة قائمة للجمهور السعودي للاطلاع على اعمال الفنانين البارزين وذلك خلال معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بدول مجلس التعاون.

## فنا فوق طر الشباب.. يما لقون بالوانهم في عيون الجمهور السعودي



الارتباط الروحي والتراثي والثقافي بين ابناء هذا الوطن ليكتل مجلس الخير الذي يضم رجاله المخلصين مضطلين به الى العزة والفخر والواقع ان تشابه الطرح بين فنانينا دول المجلس لا يختلف ايضا عن الملاحظة اللونية ذات السمة المحلية.

قطر والاهتمام التشكيلي ودولة قطر الشقيقة تضم بين شذيلها عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين ذوي العطاء البارز محليا ودوليا وهناك الكثير منهم من يحمل مؤهلات عليا في هذا المجال من منحوا فرصة الدراسة خارج الدولة في اكااديميات الفنون الجميلة العربية او في امريكا واوروبا وعلى سبيل المثال هناك الفنان يوسف احمد والفنان محمد الكواري والفنان سيف الكواري وعلى الشريف وعيسى الفانم وغيرهم كثير استطاعوا ان يؤكوا تواجدهم ورفقا اسم قطر الشقيقة في المجال الدولي.

جمعية تعنى بالفنون التشكيلية وفي قطر جمعية متخصصة للفنون التشكيلية تضم تلك المجموعة الفنانين البارزين وذات برنامج حافل تقدم خلاله المعارض داخل الدولة وتشارك في مختلف المعارض الدولية.

كما تقوم باقامة المعارض



### نقاط وحروف

● البحث عن هوية الفنان او خصوصية او مزية في اعماله مطلب ملح يسعى له الكثيرون.. وهذا الاهتمام أدى بالفعل لظهور عدد من الفنانين بأساليب تسجيل لهم

● وعندما يلتقي عدد من الفنانين بالخصوصية وتكون ذات تقارب كبير في وجهات النظر او تقارب أسلوب الطرح عائد لنتائج بحث طويل وضوء هذا لهم.. فذلك يعني انهم يظهرون خصوصية المنفعة التي يتواجدون بها.

● وهنا نصل الى تأكيد هذه الميزة وان التجربة حقا أدت دورها بنجاح.. وفي الواقع ان هناك عددا من الفنانين المحليين يحملون هذه الصفة وسوف يكون لنا لقاء متواصل تطرح خلاله جوانب ذلك التميز.

### استعداد كبير للمسابقة التشكيلية الأولى

تجرى حاليا في الرئاسة العامة لرعاية الشباب استعدادات مكثفة لانجاح المسابقة التشكيلية الاولى لدول مجلس التعاون والتي ستقام بالرياض في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم.. وتعتبر هذه المسابقة المحك الحقيقي للعطاء التشكيلي لفنانينا دول المجلس وقد خصصت جوائز للمتفوقين اعلاها جائزة السعفة الذهبية.







## دراسة بالديمية (بقية)

وسائل القمع الوحشية ضد الفلسطينيين المسلحين. حيث أعلنت قيادة سلاح الجو الاسرائيلي مؤخرًا عن شوقها الى ابتكار عدة وسائل لتفريق المتظاهرين من الجو. وأفادت اذاعة العدو ايضا انه تم تطوير جهاز لاقاء قنابل دخانية وقنابل الغاز المسيل للدموع من طائرات مروحية.. كما تم تطوير راجعة للحجارة من الجو بواسطة طائرة مروحية.. وكذلك تطوير جهاز لرش المياه الملونة على المتظاهرين من الجو بواسطة براميل مركبة في اسفل الطائرة مع اسطوانة للهواء المضغوط.

وتأتي هذه الخطوة من قبل سلطات الاحتلال في محاولات يائسة لقمع الانتفاضة بعد ان عجزت سلطات الاحتلال عن مواجهتها والتصدي لها. وعلى صعيد آخر هدمت سلطات الاحتلال من منزلين في حي الجنيبة في مدينة رفح بعد ان اتهمت صاحبهما بتنفيذ عمليات ضد القوات الاسرائيلية. كما هددت سلطات الاحتلال ايضا أسرة المحامي ابراهيم أبو بدهم بدم منزله بسبب اتهامه بالقاء قنبلة يدوية على مركبة عسكرية في سكرت.

ومن جهة أخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الموافقة على سفر السيد مصطفى النشأة رئيس بلدية الخليل المخلوع للمشاركة في ندوة سلام اسرائيلية - فلسطينية تعقد في الولايات المتحدة الامريكية.

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال لم تسمح للسيد النشأة بالسفر خارج فلسطين المحتلة منذ ثلاث سنوات.

وعلى الصعيد نفسه قامت قوات الاحتلال بمحاولة اعتقالها العسكرية ضد المواطنين في عدد من الاحياء والقرى.. كما شنت فيها حملة اعتقالات واسعة.

ومن ناحية أخرى نشر مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب اسم الاول الاربعة تقرير اوصى فيه باجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وبانشاء دولة فلسطينية بعد فترة حكم ذاتي في الاراضي المحتلة تمتد بين عشرة اعوام و ١٥ عاما.

وقال واضع هذا التقرير الذي ابلغ الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ان الكاتبة الوحيدة المتاحة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي ستتوجب اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية او الذين يمثلونها.

وتعقيب على هذا التقرير اكدت رابين بالقول: انه لا يوافق على استنتاجاته خلال جولة تفقدية قام بها في جنوب لبنان.

ويتصور التقرير خمسة احتمالات ممكنة لاستقبال الاراضي المحتلة هي: بقاء الوضع فيها على حاله او ضمها او انشاء دولة فلسطينية او انضمام اسرائيل من قطاع غزة او تأسيس كورنبدلية اردنية فلسطينية.

وقال مدير مركز الدراسات الجنرال في تلك الاحتياط اهارون بارليف امس خلال مؤتمر صحافي ان ابقاء الوضع على حاله حل سيء لان السيطرة على الاراضي المحتلة وسكانها تشكل عائقا وليس تقوية استراتيجيا بالنسبة لاسرائيل.

وحتى يمكن التوصل الى حل يرى واضعو التقرير انه يجب على الفلسطينيين ان يقللوا وجود الدولة العبرية والتخلي عن حق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى اسرائيل وبذلك الارهاب والمواقف على مرحلة انتقالية من الحكم

## مبعوث من الحكومة (بقية)

### الحصن توبه (بقية)

استتار ايضا موعد عقد مؤتمر دستوري وان المبعوث السوداني سيقابل ايضا القادة الاتوبيين. وأوضح المصدر نفسه ان مبارك المهدي ابن عم الصادق المهدي واحد مسؤولي حزب الامة الذي يتزعمه اجتمع منذ شهرين مع مسؤولين من الجيش الشعبي لتحرير السودان في حضور مسؤولين اثيوبيين.

هذا ومن ناحية أخرى وصف رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي برنامج الحكومة الذي وافقت عليه ابرز القوى السياسية السودانية قبل ثلاثة ايام بأنه تاريخي وملزم لجميع الموقعين عليه.

وفي تصريح ادلى به لدى عودته من ليبيا في اقلب زيارة استغرقت ٢٤ ساعة قال المهدي انه سيتشاور مع اطراف الواقعة بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة.

ويذكر ان كل الحزاب السودانية - باستثناء الجبهة القومية الاسلامية - والمنظمات المهنية والاجتماعية وافقت على البرنامج التلث من خمس نقاط. وينص هذا البرنامج بشكل خاص على انهاء الحرب الاهلية التي تمزق جنوب البلاد بناء على اتفاق امس اياما المزمع مصدر مسئول ان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال الديمقراطي والجيش الشعبي لتحرير السودان.

هذا ومن ناحية أخرى أوضح ج. لاند قائد قوة الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان.

وأوضح مصدر مطلع ان المباحثات بين الجانبين جرت بناء على طلب العماد عون وانها تناولت التصريحات الأخيرة لقائد المنطقة الشمالية في فلسطين.

## جون نادر (بقية)

ترجمته عمليا بالتثبيت الفوري لتأويل مع توقيع في الوقت نفسه رسالة استقلية بتاريخ تشرين الاول اكثوري ١٩٨٩ ويحيى لا يحتفظ بنمطه الا اذا كان وفيا لقسمه بأنه لن يتناول قضية واحدة من الكحل.

ويأتي اقتراح دول بعد خمسة ايام من مناقشات اعضاء مجلس الشيوخ التي تلتها ما تناوبت مثل هذه الامور الشخصية. حول قدرات زيمبابي السابق على تولي حقبة الدفاع بسبب سلوكه فيما يتعلق بالخطر والنساء.

وكان عضو ديمقراطي ثلث في مجلس الشيوخ الامريكي امس قد انضم الى عضوين ديمقراطيين آخرين في تاييد مرشح الرئيس الامريكي جورج بوش لتولي منصب وزير الدفاع. فقد أعلن عضو مجلس الشيوخ الامريكي ليد بيتش عن تأييده لتعيين جون تاور لنصب وزير الدفاع الامريكي.

ويذكر ضمن الحزب الجمهوري الامريكي وقوف ثلاثة اشخاص من الحزب الديمقراطي الى جانب ترشيح جون تاور في حين يحتاج اقرار تعيين تاور الى اصوات خمسة من الديمقراطيين مع تصويت جمهوريين جميعا الى صالح القرار.

وكان عضوان ديمقراطيان قد علنا من تأييدهم لمرشح بوش لنصب وزير الدفاع وهما هال وكريستوفر.

ويبدو ان اخر امال الجمهوريين خابت بشأن تاور عندما أعلن ستاندر اوبزينا الديمقراطي بنيت جوستون مساء امس الاول انه سيصوت ضد تاور لانه لا يمكن السماح بالمجازفة في العمر النوي.

## المملكة تعرف (بقية)

وزير الخارجية مكتب سمو صاحب اس معالي وزير خارجية حكومة المجاهدين الانفسان المؤقتة قلب الماضي في روالندي بيلكستان حيث اختار المجلس المجاهد صيغة الله مجدي رئيسا لدولة افغانستان الاسلامية كما اختار المجاهد عبد رب الرسول سياف رئيسا لحكومة المجاهدين المؤقتة التي اصبح المجاهد حكيمار فيها وزيرا للخارجية.

امس وهو الاول من نوعه في العالم تزامن مع الانتصار الكبير الذي احرزه المجاهدون بتحريرهم لمدينة جلال اباد التي تعد ثالث اكبر المدن الافغانية بعد كابل والمدينة التي كانت تحتلها القوات الشيوعية.

### الرئيس جولي (بقية)

مواقف لا تنسى للمملكة العربية السعودية.

وقال في ختام حديثه: ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يؤدي مهمته كاملة في النطاق الذي يجعل الاماكن المقدسة في احسن حال وهي عدة اعدادا طيا وموسعة وحسنة بصورة تسهل للمسلمين من كل انحاء العالم أداء واجباتهم الدينية.

هذا وعلى نفس الصعيد وصف معالي وزير الاشغال العامة في جيبوتي احمد اسم يوسف التعاون بين المملكة جيبوتي بأنه وثيق ويتر على اعلى مستوى وقال: ان من ثمرات هذا التعاون تسهيل المملكة العربية السعودية انشاء طريق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وأوضح المسؤول الجيبوتي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة ساهمت عبر سنوات خلت في تنفيذ عدد من المشروعات الهامة في جيبوتي.

واضاف قائلا: ان من ابرز تلك المشروعات مطار جيبوتي والمطبعة الوطنية ومصنع مياه تاجورا إضافة الى اقامة عدد كبير من المدارس.

وعن أهمية طريق خادم الحرمين الشريفين قال معالي وزير الاشغال العامة الجيبوتي في هذا الطريق سيمسود بالنفط على جيبوتي من التاجيرين الاقتصادية والزراعية اذ انه يمر على المنطقة التي توجد فيها المنجم مما يسهل عمليات استثمار المواد الموجودة في هذه المنجم كما انه سيمسول على مساعدة المزارعين في نقل محاصيلهم الزراعية الى سوق العاصمة مما يتيح لهم فرص تصديقها بسهولة والاستفادة من مداخلها.

## المملكة تعرف (بقية)

كابول العاصمة وقندهار. كما ان الاعتراف جاء في وقت ينتظر فيه ثلاثون الف مجاهد ساعة الصفر للهجوم على العاصمة كابل التي أصبحت الآن العقل الوحيد للنظام الشيوعي العميل برئاسة نجيب الله.

هذا وقد تناقلت وكالات الأنباء العربية والعربية أس قرار حكومة الملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون الافغان وفقا لما أعلنه بيان وزارة الخارجية. فقد بثت وكالات الاسوشيتد برس واليونايتد برس، القرار نقلا عن وكالة الانباء السعودية.

وقالت الاسوشيتد برس ان السعودية ذات الثقل الكبير والهام داخل العالم الاسلامي قد ساندت بصورة كبيرة المجاهدين الافغان في حربه التي استمرت تسع سنوات. كما نقلت وكالة الانباء الافغانية البيان الصادر بهذا الخصوص من وزارة الخارجية وعلقت على ذلك بقولها: ان الملكة العربية السعودية أصبحت اليوم اول دولة تعترف بصفة رسمية بالحكومة الافغانية المؤقتة التي اعلنتها الشهر الماضي جماعات المجاهدين.

ويذكر القرار وكالة الانباء الفرنسية ووكالة رويترز ووكالات الانباء الكويتية والقطرية والمغربية وكالة انباء الخليج.

من جهة أخرى قالت اذاعة لندن في تحليل لها الليلة الماضية ان هذا الاعتراف جاء كدعم سياسي كبير من قبل اكبر واهم دولة اسلامية.

واضافت اذاعة تقول: ان الاعتراف السعودي جاء دعما لتحرك سياسي ستقوم به حكومة المجاهدين الافغان التي يرأسها عبد رب الرسول سياف.

اما اذاعة صوت امريكا فقد اشارت في تقرير اخبري اذيع الليلة الماضية الى ان الملكة اول دولة تعترف رسميا بالحكومة المؤقتة التي شكلها المجاهدون الافغان. وقالت اذاعة: ان الخطوة السعودية تواكب دعم الملكة القوي للمجاهدين الافغان منذ عام ١٩٧٩م.

## المملكة تعرف (بقية)

هذا وعلى صعيد الجهاد كصف المجاهدون الافغان كابل-اسم بالسواخ وقلت تقارير ان ذلك جاء بعد استيلائهم اول اسر على مدينة جلال اباد في شرق افغانستان.

وقال تلفزيون افغانستان الحكومي والصحافيين سلطت قرب مطار كابل الذي تستخدمه طائرات عسكرية ومينية، وضاف التلفزيون ان المطار اطلق زهاء مائتين سلاحا وقاتلي.

واعترف المتحدث باسم الحكومة الافغانية العملية في وقت سابق في كابل بان المجاهدين استولوا على مدينة جلال اباد الواقعة على بعد ١٥٠ كيلومترا الى الشرق من العاصمة.

هذا وعلى صعيد آخر قالت وكالة اليونايتد برس في تقريرها من افغانستان ان المجاهدين تمكنوا من احتلال عدد من القرى في طريقهم الى العاصمة الافغانية كابل.

### المسيرة الشعبية (بقية)

وبقي العمر لوقت طويل يسبحي سطر في ذهن السورق صورة أخرى يحتويها هذا البيت (ذهن السورق) ما هو ذهن السورق؟

ربما تعني هذه الصورة شيئا للشاعر، فلها احتمالات أخرى ولكن بالنسبة لي اعتقد انها تعني ان الشعر والاحاسيس التي تتحول الى لغة كالشعر كتبت على الورق فتصير بالنسبة للورق ذنبا، والورق يصير خالدا عند ما يضم عملا فنيا بمعنى ان الفن المعبر عنه (الذهن) هو الظل (الذاكرة، والورق هو: الابل، الزمن، ولر وضعا عبارة (ذاكرة الزمن) بدلا من (ذهن السورق) الذي يفيض ان السورق ايام العمر، او الذكريات الخالدة في الزمن.

وان جمعني بك السورق لمحت الف نجم توجع واحترق

### الساعة ٢٥ (بقية)

يطويه .. الجنائرية تحب (بضم الغاء) لانه (موسم طهر) يحتاج كبر نفوسنا نقتل من كلف الالمات وعقوق النفس الامارة بالسوء .. وقويو التقنية الجديدة .. وننتقل من خلاله الى عالم رجائي فريد يقتر بطن الذكرة وتصحو معه وله .. على صوت الفرس القديم .. والعصيل الابي كزوع ليس له مثل ولا تلتزم من الاحتكام النشود بين الاس الغابر واليوم الزاهر والخد المتختر: ان هذا الموسم ليس احباء لغزات فقط انه احباء لنفوسنا وتجديد معرفتنا وصل خيراتنا وتنظيم لغاصر شخصيتنا وميلاد موعود لخسطن مستقننا! يجعل هذا الموسم المعبر المظهر بين يومياته وقصائله برهانا قاطعا وساطعا لمن اغضب عنه متعمدا بطن .. وهو يدرك ان قلته عار من الصحة .. يقن اننا وطن بلا تراث وشعب بلا اصالة .. وبداية وجودنا لم تنتقل الا من خلال انفضال النطق من بطن ارضنا .. هذه الجنائرية برهان لؤلؤا للمدعي واصطب المصالح .. لكي يفتحو عيونهم عنوة ويشاهدوا عن كذب متحمله هذه الامة العربية من اصالة قيمة وتراث مجيد .. قبل النطق ويعدده .. وجنود تاريخية متواصلة حاول المغرضون استئصالها لكنها ابث وظلت راسخة اكثر صمودا في ارض اكثر استقرارا ... مزهوة بالاس ... ريفلة بليقم ... مفررة للحد ..

## كلمة الجزيرة (بقية)

واحراما، خاصة وانها تتزامن مع انباء تحرير مدينة جلال اباد من ايدي قوات حكومة كابل العملية، وهي ثالث اكبر المدن الافغانية وكذلك في احقاب الانتصارات المتوالية التي سجلها المجاهدون وابرزها اجبار قوات الغزو لاحدى القوى العظمى على الرحيل من الارض الابية - افغانستان - والذي اكتمل الشهر الماضي.

ولسوف تظل المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تاتي امر منطقة الرياض وسيف البحر لدى الملكة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وسيف دولة الامارات العربية المتحدة لدى الملكة عيسى خلفان الحمير وليك رئيس الامم المتحدة الملكية الاستاذ محمد الطيحي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

### خدم الحرمين الشريفين يتقبل (بقية)

الشيخ العميد الركن محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وكان في رداها بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وسفير البحرين لدى الملكة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الملكة عيسى خلفان الحمير وليك رئيس الامم المتحدة الملكية الاستاذ محمد الطيحي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

### المسيرة الشعبية (بقية)

وبقي العمر لوقت طويل يسبحي سطر في ذهن السورق صورة أخرى يحتويها هذا البيت (ذهن السورق) ما هو ذهن السورق؟

ربما تعني هذه الصورة شيئا للشاعر، فلها احتمالات أخرى ولكن بالنسبة لي اعتقد انها تعني ان الشعر والاحاسيس التي تتحول الى لغة كالشعر كتبت على الورق فتصير بالنسبة للورق ذنبا، والورق يصير خالدا عند ما يضم عملا فنيا بمعنى ان الفن المعبر عنه (الذهن) هو الظل (الذاكرة، والورق هو: الابل، الزمن، ولر وضعا عبارة (ذاكرة الزمن) بدلا من (ذهن السورق) الذي يفيض ان السورق ايام العمر، او الذكريات الخالدة في الزمن.

وان جمعني بك السورق لمحت الف نجم توجع واحترق

### الساعة ٢٥ (بقية)

يطويه .. الجنائرية تحب (بضم الغاء) لانه (موسم طهر) يحتاج كبر نفوسنا نقتل من كلف الالمات وعقوق النفس الامارة بالسوء .. وقويو التقنية الجديدة .. وننتقل من خلاله الى عالم رجائي فريد يقتر بطن الذكرة وتصحو معه وله .. على صوت الفرس القديم .. والعصيل الابي كزوع ليس له مثل ولا تلتزم من الاحتكام النشود بين الاس الغابر واليوم الزاهر والخد المتختر: ان هذا الموسم ليس احباء لغزات فقط انه احباء لنفوسنا وتجديد معرفتنا وصل خيراتنا وتنظيم لغاصر شخصيتنا وميلاد موعود لخسطن مستقننا! يجعل هذا الموسم المعبر المظهر بين يومياته وقصائله برهانا قاطعا وساطعا لمن اغضب عنه متعمدا بطن .. وهو يدرك ان قلته عار من الصحة .. يقن اننا وطن بلا تراث وشعب بلا اصالة .. وبداية وجودنا لم تنتقل الا من خلال انفضال النطق من بطن ارضنا .. هذه الجنائرية برهان لؤلؤا للمدعي واصطب المصالح .. لكي يفتحو عيونهم عنوة ويشاهدوا عن كذب متحمله هذه الامة العربية من اصالة قيمة وتراث مجيد .. قبل النطق ويعدده .. وجنود تاريخية متواصلة حاول المغرضون استئصالها لكنها ابث وظلت راسخة اكثر صمودا في ارض اكثر استقرارا ... مزهوة بالاس ... ريفلة بليقم ... مفررة للحد ..

## اعمال ضابط (بقية)

وقال الناطق كريس ماراليت ان وحدة سرية لمكافحة المخدرات اعتقلت خلال اجتماع عائلي وانه لم يكن مسلحا. وضاف الناطق قوله: ان من شأن ذلك ان يضعف الجناح الموالي للمركب اذ كان قد بقي احد من هذا الجناح.

ودعا كايوتان مرارا خلال فترة اختفائه الى خلع الرتبة اكبر.

وكانت له علاقة بالمحاولة الاولى التي جرت لخلعها في يوليو تموز سنة ١٩٨٦ عندما استولى حوالي ٤٠٠ جندي من انصار ماركس على احد فنادق ماينا واعلوا فيه حكومة للثوار لكن قوتهم هذه لم تستمر اكثر من ٢٨ ساعة.

ويعتبر لحد الآن بين جماعة من ٢٠٠ جندي متفرق استولوا على القناة المائية في محطة التلفزيون الخاصة في ماينا واجتروا لمدة يومين قبل ان يستسلموا الى القوات الحكومية.

## منع نشاطات المهرجانات (بقية)

بالتنظيم ويشارك في المؤتمر الدولي للتنمية والتنمية في لاهي وليكي كلمة في المؤتمر.

كما يبدأ بعد ذلك احد زيارته لالنبيا الاتحادية وهي اول زيارة رسمية حيث يلتقي مع الرئيس الانلي ويشاركون فيايتسكو والمشاريع هيكل كول وزير الخارجية هانز جيتشر جيتشر وقادة الحزاب الالمانية وييشا بروسوت رئيسة البرلمان وهانز كلامن وزير التجارة والاقتصادية والتكنولوجيا.

بمن خلد.

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشريط ٢٢١ الف ريال بالإضافة الى الجوائز المينية منها ٢٨ الف ريال للفائزين الخمسة الأوائل.

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف ريال مع سيارة وبيت بك اذ تاتسون مقدمة من شركة الحمراي وسليمانتي المتحدة.

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقفلة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطامن الدقيق.

كما تبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف من مؤسسة الصوامع.

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف ريال مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطامن الدقيق.

كما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع خيمة من شركات الربطات والصناعات السعودية.

كما حضر سموها الشريط الرابع من سباق الهجن السنوي الخاص عشر والذي خصص لولاءه وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة.

وقد جاءت نتيجة هذا الشريط الذي يبلغ طوله ٦ كيلومترات على النحو التالي:

الاول: شارد لمشرف مطلق القطاطي.

الثاني: هداج لسمو الامير محمد بن سعود الكبير.

الثالث: النولار لسمو عبد الله الرب.

الرابع: الكايد للمعدي على المارح.

الخامس: العاشق لسمو احمد

## العراق يمد تركيا بالاطلة الكهربائية (بقية)

بيد العراق قريبا تزويد تركيا بالاطلة الكهربائية بقدرة تبلغ ٤٨٠ مليون كيلووات في الساعة سنويا.

وتذكر مصدر عراقي. مسئول في تصريح له امس قتلته من قناه ان لجنة فنية عراقية تركية مشتركة ستجتمع في بغداد قريبا لوضع الاجراءات الادارية والفنية النهائية.

واشار المصدر في تصريحه لوكالة الانباء العراقية الى ان مشروع تزويد تركيا بالاطلة الكهربائية قد انجز في نهاية عام ١٩٨٧م

## برلافات (بقية)

وفي هذه الاثناء صعدت القوات الهندية المربطة في الجزيرة من عملياتها لتعقب اثر ثوار جبهة تحرير نمر التاميل المناهضة للحكومة في شمال وشرق البلاد.

وفي المناطق الجنوبية حيث الغالبية السنائية بدأت القوات الحكومية هناك حملات مسلحة ضد من تسميهم بـ (الخريون).

وتقول الانباء ان الاماني في مقاطعتي مانيشور وبنغا الشمالية يقومون بالنزوح الى المناطق المجاورة بسبب الهجمات الهندية المكثفة ضد ثوار التاميل.







